

# دروس اللغة العربية

الجزء السّابع



للصف السابع الابتدائي



مجلس التعليم الأسلامي. كيرالا

# رجائي



إِلَهِي لَا تُعَذِّبْنِي فَإِنِي  
 مُقْرِّبٌ بِالَّذِي قَدْ كَانَ مِنِي  
 وَمَالِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي  
 وَأَنْتَ عَلَيَّ ذُو فَضْلٍ وَمَنْ  
 فَكِمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْبَرَائَا  
 عَصَضْتُ أَنَامِلِي وَقَرْعْتُ سِنِي  
 إِذَا فَكَرْتُ فِي نَدَمِي عَلَيْهَا  
 لَشَرُّ الْخَلْقِ إِنْ لَمْ تَعْفُ عَنِي  
 وَأَفْنِي الْعُمَرَ فِيهَا بِالْتَّمَنِي  
 أَجَنُّ بِزَهْرَةِ الدُّنْيَا جُنُونًا  
 يَظْنُ النَّاسُ بِي خَيْرًا وَإِنِي

## تعريف الشاعر:

هو أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سعيد العيني. كنيته أبو العتاهية، ولد في عين التمر. كان يائعاً للحرار. نظم الشعر وبنغ فيه. كان يجيد القول في الزهد والمدح وأكثر أنواع الشعر في عصره. مال إلى التسليك والزهد وترك الله وملعون.

## الشرح:

١. لا تُعذّبني يا إلهي و أنا أعتَرُفُ ما قد حَصَلَ مِنِّي مِنَ الذُّنُوبِ والخطايا.
٢. وَرَجَائِي الْوَحِيدُ فِيكَ وَفِي عَفْوِكَ، وَظَنِّي الْمَحْسُنُ فِي مَغْفِرَتِكَ وَلَيْسَ لِي أَمَانَكَ حِيلَةً.
٣. حَدَثَتِي مِنِّي زَلَاتٌ كَثِيرَةٌ وَالْأَخْطَاءُ فِي حَقِّ الْعِبَادِ، وَإِنَّكَ قَدِيرٌ عَلَى عَفْوِهَا، وَأَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَنِعْمَةٍ عَلَيَّ.
٤. وَأَنَا أَعْضُّ عَلَى أَنَامْلِي مِنَ النَّدَامَةِ. عَلَى مَا جَهَنْتُ مِنَ الذُّنُوبِ عَنْدَمَا أَفْكَرْتُ عَنْهَا وَأَقْرَعْتُ سِنِّي نَدَمًا.
٥. وَصَرْتُ مَجْنُونًا بِزَهْرَةِ هَذِهِ الدُّنْيَا، وَأَقْضَيِ الْعُمُرَ فِيهَا بِالرَّغْبَاتِ وَالْأَطْمَاعِ.
٦. وَكُلُّ النَّاسِ يَطْنُونَ أَنَّنِي بِخَيْرٍ بَلِّ فِي الْحَقِيقَةِ أَنَا مِنْ شِرَارِ الْخَلْقِ فَاغْفُ عنِّي يَا إِلَهِي.

## المعجم:

مُقْرِّ : أنا مُعْتَرِفٌ

رَجَاءً : أَمَل

عَفَا - يَعْفُو : مَحَا - يَمْحُو

زَلَّةً : خَطَا

بَرَيْةً (ج) بَرَايَا : مَخْلُوقٌ

مَنْ : نِعْمَةٌ طَيِّبَةٌ

فَكَرْ - يُفَكِّرُ : أَعْمَلَ عَقْلَهُ فِيهَا لِيَتَوَصَّلَ إِلَى حَلْلِهَا

أَنْمَلَةً (ج) أَنَامِلَ - طَرَفُ الْأَصَابِعِ.

جُنُونٌ : جَنَّةً (زوال العقل)

فَنَى - يَفْنِي - بَادَ وَأَنْتَهَى وَجُودُهُ، قَضَى عَلَيْهِ

## الاستيعاب

### • فهم النص

١. نجيب:

١. مَارجَأَ الشَّاعِرُ عَنْ رَبِّهِ؟  
 ٢. مَاذَا يَظْنُ الشَّاعِرُ عَنْ نَفْسِهِ؟  
 ٣. لَدَى الشَّاعِرِ حِيلَةٌ لِيُلْعِنَ عَفْوَ الْإِلَهِ؟ مَا هِيَ؟  
 ٤. كَيْفَ يَعْبُرُ الشَّاعِرُ عَنْ نَدَامَتِهِ؟

٢. اختار المعاني المناسبة من الآتية لهذا البيت:

١. "إِلَهِي لَا تُعذِّبْنِي فَإِنِّي مُقْرِّبٌ إِلَيْكَ قَدْ كَانَ مِنِّي  
 أ. اللَّهُمَّ تَكْرُهُنِي بِأَعْمَالِي التَّيْفَانِ فَعَلْتُهَا.  
 ب. اللَّهُمَّ تُعذِّبْنِي بِالْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ.  
 ج. اللَّهُمَّ أَعْتَرِفُ بِذُنُوبِي فَلَا تُعذِّبْنِي.

٢. "فَكُمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْبَرَائَا"

- أ. لَا تَوْجَدُ فِي الْخَلَائِقِ كَثِيرٌ مِنَ الزَّلَّاتِ  
 ب. حَدَثَتْ مِنِّي زَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ نَحْوَ النَّاسِ  
 ج. مَا حَدَثَتْ مِنِّي زَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ نَحْوَ النَّاسِ.

• فهم المفردات

٣. نصل بالكلمات المترادفة:

عَذَّبَ	أَفْنَى
مَكْرُ	عُمْرٌ
خَلَائِقُ	عَاقَبَ
أَهْلَكَ	بَرَائَا
سِنٌّ	حِيلَةٌ

#### ٤. نَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

١. الشَّعْلَبُ حَيَوَانٌ ذُو..... ٢. أَخَذَ الشُّرُطِيُّ اللَّصَّ فَقَالَ اللَّصُّ: "لَا..... أَنَا مِسْكِينٌ"  
 ٣. هَذَا مِنْ..... رَبِّي. ٤. كَمْ..... كَوْ سِتُّ سَنَوَاتٍ.

#### • فَهْمُ النَّحْوِ

##### ٥. نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ

سَالَمَةً : أَيْنَ حَقِيقَتِي يَا أُمِّي .

الأُمُّ : شُوْفِي عَلَى الطَّاولَةِ، مَاذَا فِي حَقِيقَتِكِ؟

سَالَمَةً : فِيهَا قَلْمِي وَكَتَابِي وَدَفْتِري

الأُمُّ : يَا بُنَيَّتِي احْفَظِي الْحَقِيقَةَ عَلَى الطَّاولَةِ. هَذِهِ نَصِيحَتِي لَكِ.

كتَابِي	كتَابٌ	حَقِيقَتِي	حَقِيقَةٌ
أَبْنَتِي	ابْنَةٌ	أُمِّي	أُمٌّ
دَفْتِري	دَفَرٌ	قَلْمِي	قَلْمَنْ

##### ٦. نُجِيبُ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال : أَيْنَ بَيْتُكِ؟

١. أَيْنَ مَدْرَسَتُكِ؟

٢. أَيْنَ أَبُوكِ؟

٣. أَيْنَ سَاعَتُكِ؟

#### • فَهْمُ التَّرَاكِيبِ

##### ٧. نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ :

فَكَرَ الصَّيَادُ فِي مَصِيدَةِ لِلْقَبْضِ عَلَى النَّمَرِ.

فَكَرَ الْمُسَافِرُ فِي مَرْكَبِ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ.

فَكَرَ الْمُزَارِعُ فِي نَوَاهِ الْلُّزْرَاعَةِ.  
 فَكَرَتِ الأُمُّ فِي لَعْبِ لِتَسْلِيَةِ الْطَّفْلِ.

٨. نجيب:

١. مَاذا فَكِّرَ الْمُسَافِرُ؟      ٢. مَاذا فَعَلَ الْأُمُّ لِتَسْلِيَةِ الطَّفْلِ؟

٩. نُرِّتبُ الْكَلِمَاتَ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً.

سَالِمٌ ، فَكَرَ ، حِيلَةٌ ، الدَّجَاجَةُ ، فِي ، لِرْفُعٍ ، الْبَرِّ ، مِنْ

المهارات:

١٠. نَكْتَشِفُ مِنَ الْآتِيَةِ مَنْظُومَةً تُنَاسِبُ لَحْنِ مَنْظُومَةٍ "رَجَائِي":

أ. وَخُذْ بِكَتَابِ اللَّهِ إِنَّهُ دَلِيلٌ مُّبِينٌ لِلطَّرِيقِ خَفَّيْرُ  
وَأَسْسَ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ تَوْبَةٌ نَصُوحاً عَلَى قُطْبِ الْكَمَالِ تَدُورُ

×××

ب. تَغَيَّرَتِ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخْرَاءُ وَقَلَ الصَّدْقُ وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ  
وَأَسْلَمَنِي الزَّمَانُ إِلَى صَدِيقٍ كَثِيرٌ الْغَدْرُ لَيْسَ لَهُ رِعَاةٌ

×××

ج. بَاتَ يَدْعُونَ الْوَاحِدَ الصَّمَدَ فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ مُنْفَرِداً  
خَدِيمٌ لَمْ تَبْقَ خِدْمَتُهُ مِنْهُ لَارْوَحَّاً وَلَا جَسَداً

١١. نَكْتَشِفُ السُّطُورَ مِنَ الْمَنْظُومَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ.

- أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مَا جَنَيْتُ مِنَ الذُّنُوبِ  
- وَقَعْتُ عَلَى زَهْرَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَقْضَى عُمْرِي بِالْأَطْمَاعِ.  
- أَنَا فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ شِرَارِ الْخَلْقِ وَلَكِنَّ النَّاسَ يَظْنُونَ بِي خَيْرًا.

١٢. نَكْمِلُ بِالْعَدَدِ مَعَ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعْدُودِ:

فِي الْقُرْآن .....	.....(وزير)
فِي كِبِيرِ الـ.....	(سُورة)
فِي الْهِنْد .....	(ولاية)
فِي الْأُسْبُوعِ .....	(يوم)

# الله يَرَانَا



أُقْبِلَ الْفَجْرُ ، نَادَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا: "هَيَا يَا ابْنَتِي ، خُذِي الْلَّبَنَ ، وَاخْلُطِيهِ بِالْمَاءِ . لِنَبْعِيهِ بِرِبْعٍ أَكْثَرٍ" قَالَتِ الابْنَةُ: "أُمِّي إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ نَهَى عَنِ الغِشِّ ." الْأُمُّ: "وَأَيْنَ عُمَرُ حَتَّى يَرَانَا؟" قَالَتِ الابْنَةُ: إِذَا لَمْ يَرَنَا عُمَرُ فَاللَّهُ تَعَالَى يَرَانَا ."

× × ×      × × ×      × × ×

كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ يَمْشِي فِي طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ يَتَفَقَّدُ أُمُورَ رَعْيَتِهِ فَسَمِعَ ذَلِكَ الْحَوَارَ بَيْنَ الْأُمُّ وَابْنَتَهَا ، فَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ يَفْكُرُ وَنَادَى ابْنَهُ عَاصِمًا وَقَالَ: "هَلْ لَكَ فِي زَوْجَةِ تَخْشَى اللَّهَ فِي السُّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ؟ يَرْزُقُكَ اللَّهُ مِنْهَا وَلَدًا صَالِحًا ." وَظَلَّبَ مِنْهُ أَنْ يَتَزَوَّجَ هَذِهِ الْفَتَاهَ وَتَزَوَّجَهَا عَاصِمٌ وَكَانَ مِنْ نَسْلِهَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ خَلِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ وَخَامِسُ الْخَلِفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

## • المعجم:

أَقْبَلَ : قَدِمَ ، أَقْبَلَ الرَّكْبُ ، أَقْبَلَ الْعَامَ  
خَلَطَ : ضَمَّ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ (

رَبْحٌ : مَكْسُبٌ (الْفَرْقُ بَيْنَ ثَمَنِ الْبَيْعِ وَنَفَقَةِ الْإِنْتَاجِ) ، ضِدُّهُ : خُسْرَ  
نَهَىٰ - يَنْهَا : زَجَرٌ، حَرَمٌ، نَهَى اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْخَمْرِ.

غَشٌّ : غَدْرٌ (أَظْهَرَ غَيْرَ مَا يُضْمِرُ)

تَفَقَّدَ - يَتَفَقَّدُ : تَطَلَّبَهُ عِنْدَ غَيْرِهِ

رَعِيَّةٌ : عَامَّةُ النَّاسِ (الذِّينَ عَلَيْهِمْ رَاعٍ) جَمْعُهُ "رَعَايَا"

سَرٌّ : مَا تُكْمِنُهُ وَتُخْفِيهِ، ضِدُّهُ "عَلَانِيَّةٌ"

تَزَوَّجَ - يَتَزَوَّجُ - نَكِحَ امْرَأَةً، اتَّخَذَهَا زَوْجَةً

## التدريبات

الاستيعاب

## • فَهُمُ النَّص

### ١. بُحْبُثُ

١. لَمْ يَمْشِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ؟

٣. مَنْ كَانَ خَامِسُ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ؟

٥. أَكْتُبْ عَنْ خَلْقِ زَوْجِهِ عَاصِمًا؟

### ٢. مَنْ الْقَائِلُ؟ وَلَمَنْ؟

١. "هَلْ لَكَ فِي زَوْجَةٍ تَخْشَى اللَّهَ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ" ٢. "خُذْ لَكَ الْلَّبَنَ وَاخْلُطْهُ بِالْمَاءِ لِنَبِعَهُ بِرَبْحٍ أَكْثَرٍ"

٣. "وَأَيْنَ عُمَرُ حَتَّى يَرَانَا"

## فهم المفردات

### ٣. نصل بالكلمات المضادة:

أَقْبَلَ	أَمْرَ	رِبْحٌ	عَلَانِيَةٌ	بَاعٌ
سِرّ	اَشْتَرَى	أَدْبَرَ	خُسْرٌ	نَهَىٰ

### ٤. نكمل الحوار:

الأُمُّ : اسْتَيْقِظِي يَا فَاطِمَة.

فَاطِمَةٌ : .....؟

الأُمُّ : خُذِي الْبَنَ و ..... بالْمَاء.

فَاطِمَةٌ : لَمْ؟

الأُمُّ : لِنَبِيِّ الْبَنِ ..... أَكْثَرَ.

فَاطِمَةٌ : أُمِّي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ ..... عَنِ .....

الأُمُّ : يَا بُنْتِي أَيْنَ عُمَرَ حَتَّى .....؟

فَاطِمَةٌ : إِذَا لَمْ ..... عُمَرَ فَاللهُ تَعَالَى يَرَانَا.

الأُمُّ : أَحْسَنْتِ يَا بُنْتِي ، اللَّهُ ..... فِيكَ.

### • فهم النحو

### ٥. نَقْرَأُ وَنَفَهَمُ :

يَا بُنْتِي اقْرُأْ هَذِهِ السُّوْرَةَ، وَيَا وَلَدَانِ اسْمَعَا هَذِهِ التَّلَاوَةَ، وَيَا أَوْلَادِي احْفَظُوا هَذِهِ الْآيَاتَ،  
يَا سَالِمَةَ ارْكِبِي السَّيَارَةَ، وَيَا أَخْتَانِ ارْكِبَا مَعَهَا إِلَى الْمَدِينَةِ، يَا بَنَاتِي اخْتَرُنَ الْمَلَابِسَ  
الْمُلَائِمَةَ.

الأمر			
الجمع	المُثنَّى	المُفرَد	
احْفَظُوا	اسْمَعا	اقْرأ	الْمُذَكَّر

أَخْتَرْنَ	أَرْكَبَا	أَرْكَبِي	الْمَوْنَث
------------	-----------	-----------	------------

الأَمْر		المَاضِي		
الجَمْع	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَد	الْمَفْرَد	الْمَفْرَد
اسْمَعُوا	اسْمَعَا	اسْمَعْ	يَسْمَعُ	سَمِعَ
اسْمَعُنَ	اسْمَعَا	اسْمَعِي		
اجْلِسُوا	اجْلِسَا	اجْلِس	يَجْلِسُ	جَلَسَ
اجْلِسْنَ	اجْلِسَا	اجْلِسِي		

٦. نُكمل الفراغ بصيغة أمر الفعل الذي بين القوسين:

١. يَا طَلَاب.....إِلَى بُيوْتِكُمْ قَبْلَ الْمَغْرِبِ (يَرْجِع)
٢. يَا نَدَى.....مَاءً نَقِيًّا (يَشَرِّبُ)
٣. يَا صَدِيقَان.....فِي بَاحَةِ الْبَيْتِ (يَلْعَبُ)
٤. "يَا جَابِرُ لَا تَسْكُلْم،.....الْأَدَانِ (يَسْمَعُ)
٥. يَا نَاجِيَةً وَنَادِيَةً.....عِنْدَ الْجَدَّةِ (يَجْلِسُ)
٦. يَا نِسَاءً.....الْقُرْآنَ مَعَ أَبْنَائِكُنَّ (يَدْرُسُ)

٧. نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ

المُدَرِّس : هَل النَّحْلُ حَشَرَةٌ كَبِيرَةٌ؟

الدَّارِس : لَا، إِنَّ النَّحْلَ حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ.

المُدَرِّس : نَعَمْ، جَسْمُ النَّحْلِ صَغِيرٌ وَلَكِنْ قُدْرَتُهَا عَظِيمَةٌ، هَل تَعْرِفُ كَيْفَ عَمِلُ النَّحْلِ؟

الدَّارِس : كَانَ النَّحْلُ مُهَنْدِسًا فِي الْعَمَلِ.

المُدَرِّس : مَاذَا أَعْلَمْتَ عَنِ الْعَسْلِ؟

الدَّارِس : عَلِمْتُ أَنَّ الْعَسْلَ دَوَاءً مُفَيِّدًا لِلْأَمْرَاضِ.

المُدَرِّس : هَلِ الإِنْسَانُ مُفَكِّرٌ فِي النَّحْلِ فِي هَذَا الْعَصْرِ؟

الدارس : **لَيْتَ** الإنسان مُفَكِّرٌ في النَّحْلِ. أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ النَّحْلِ.  
المُدَرِّس : أَيُوه، **لَعَلَّ** الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ كَالنَّحْلِ.

إِنَّ النَّحْلَ حَشَرَةٌ	النَّحْلُ حَشَرَةٌ
عَلِمْتُ أَنَّ العَسَلَ دَوَاءٌ	العَسَلُ دَوَاءٌ
كَانَ النَّحْلُ مُهَنْدِسٌ	النَّحْلُ مُهَنْدِسٌ
النَّحْلُ صَغِيرَةٌ لَكِنْ قُدْرَتُهَا عَظِيمَةٌ	النَّحْلُ صَغِيرَةٌ وَقُدْرَتُهَا عَظِيمَةٌ
<b>لَيْتَ</b> الإنسان مُفَكِّرٌ في النَّحْلِ	الإِنْسَانُ مُفَكِّرٌ في النَّحْلِ
<b>لَعَلَّ</b> الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ كَالنَّحْلِ.	الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ كَالنَّحْلِ

#### • فهم التراكيب :

##### ٨. نَقْرَا وَنَفَهَمْ :

نَهَى نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللَّعْبِ فِي فُسْحةِ الْغَدَاءِ.  
نَهَى الْإِمَامُ عَنِ الْكَلَامِ فِي الْمَسْجِدِ وَقَوْتَ الصَّلَاةَ.  
نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْأُمَّةِ.  
نَهَتِ الْطَّبِيعَةُ عَنِ الْمِلْحِ لِلْمَرِيضِ.

##### ٩. نُجِيبُ :

- ١ . مَاذَا فَعَلَ الْإِمَامُ لِمَنْعِ الْكَلَامِ فِي الْمَسْجِدِ؟
- ٢ . هَلْ نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ؟
- ٣ . مَاذَا أَمْرَتِ الْطَّبِيعَةُ لِلْمَرِيضِ فِي أَمْرِ الطَّعَامِ؟
- ٤ . مَنْ نَهَى عَنِ اللَّعْبِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

##### ١٠ . نَخْتَارُ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَنُكَمِّلُ الْفَرَاغَ

(إِنَّ، أَنَّ، لَكِنْ، لَيْتَ، لَعَلَّ، كَانَ)

- ٢ . أَثَاثُ الْبَيْتِ كَثِيرٌ وَ..... أَعْضَاءُ الْبَيْتِ قَلِيلٌ.
- ٤ . ..... الْكِتَابُ أَسْتَادٌ
- ٦ . ..... الْمَطَرُ نَازِلٌ

- ١ . سَمِعْتُ ..... الْامْتَحَانَ قَرِيبٌ
- ٣ . ..... الْعِلْمُ مُفِيدٌ.
- ٥ . ..... الْكَسْلَانَ مُجْتَهِدٌ

## المهارات:

### ١١. نَقْرَا

- أَبُو بَكْرٌ (ر) أَوْلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .....  
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (ر) .....  
عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ (ر) .....  
عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ر) .....

### ١٢. نَقْرَا الْحَوَارَ وَنَحَولُهُ إِلَى حَكَايَةِ بَسِيطةٍ.

- (لَقِيَ الْخَلِيفَةُ فِي الطَّرِيقِ رَاعِيًّا يَرْعَى الْغَنَمَ)  
الْخَلِيفَةُ : مَنْ أَنِّي تَحْبِي؟  
الرَّاعِي : مَنَ الْقُرْيَةُ الْبَعِيدَةُ  
الْخَلِيفَةُ : هَلْ أَنْتَ صَاحِبُ هَذِهِ الْأَغْنَامِ؟  
الرَّاعِي : لَا أَنَا رَاعٍ فَقَطَ  
الْخَلِيفَةُ : أَبْغِي غَنَمًا، هَلْ تَبِعُنِي وَاحِدًا مِنْهَا؟  
الرَّاعِي : مَاذَا سَأَقُولُ لِسَيِّدِي؟  
الْخَلِيفَةُ : قُلْ لِسَيِّدِكَ قَتَلَ الذَّئْبُ الْغَنَمَ وَأَكَلَ . لَأَنَّ صَاحِبَ الْأَغْنَامِ لَا يَرَاكَ فِي الصَّحْرَاءِ.  
الرَّاعِي : إِذَا لَمْ يَرَ صَاحِبُ الْأَغْنَامِ فَاللهُ تَعَالَى يَرَانِي.  
الْخَلِيفَةُ : حَقَّا أَنْتَ أَمِينٌ، اللَّهُ يُبَارِكُ فِيكَ.

### ١٣. نُكملُ الْحَوَارَ ثُمَّ نُمَثِّلُ الدَّوْرَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ:

- (يَرْجُعُ يَسِيرٌ وَنَادِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَفِي الطَّرِيقِ رَأَيَا شَجَرَةً فِيهَا مَانِحةً كَثِيرَةً نَاضِحةً)  
يَسِيرٌ : شُفْ .....  
نَادِرٌ : هَاهِي .....  
يَسِيرٌ : هَيَا .....  
نَادِرٌ : إِنَّ الْمُدَرِّسِ .....  
يَسِيرٌ : وَأَنِّي هُوَ .....  
؟.....

نادر :

يسير : حَقًا أَنْتَ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ . اللَّهُ

نادر : اللَّهُمَّ

اغْفِرْ لِصَدِيقِيْ ، مَا نَجَّا نَاضِجَةً ، نَهَى عَنِ الْغُشْ ، نَأْخُذُ وَنَرْمِيْ ،  
 حَتَّى يَرَانَا ، إِذَا لَمْ يَرَنَا مُدَرِّسٌ فَاللَّهُ تَعَالَى يَرَانَا .

#### ٤ . نُنشئُ الأسئلة للتصريحةات الآتية كما في المثال:

المثال: عَادَ الْخَلِيفَةُ إِلَيْ بَيْتِهِ يُفَكِّرُ (كيف)

كيف عَادَ الْخَلِيفَةُ إِلَيْ بَيْتِهِ؟

١ . صَارَ عُثْمَانَ (ر) خَلِيفَةً بَعْدَ مَوْتِ عُمَرَ (ر) (متى)

٢ . سَمِعَ الْمُدَرِّسُ الْحَوَارَ بَيْنَ الدَّارَسِ وَأُمِّهِ (ماذا)

٣ . يَذْهَبُ الْوَالِدُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ أَبْنَائِهِ (لم)

٤ . وَضَعَ الطَّيِّبُ السَّمَاعَةَ عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ (أين)

#### ١٥ . العدد

نَكْتُبُ الْأَرْقَامِ بِكَلِمَاتِ عَرَبِيَّةٍ:

١٧ زَهْرَةٌ      ٢١ قَلْمَانٌ      ١٠٠ يَوْمٌ      ١٠٠ بِنْتٌ

#### ١٦ . الإملاء:-

❖ حروف نطقها ولا نكتبها

الله، إله، الرحمن، السموات، لكن

❖ إنَّ الْأَلْفَ تُحَذَّفُ من بعض الكلمات في الكتابة ولكنها تلفظ في النطق.

## الوحدة الثانية

١. الصدق نجاني

٢. مولانا أبو الكلام آزاد



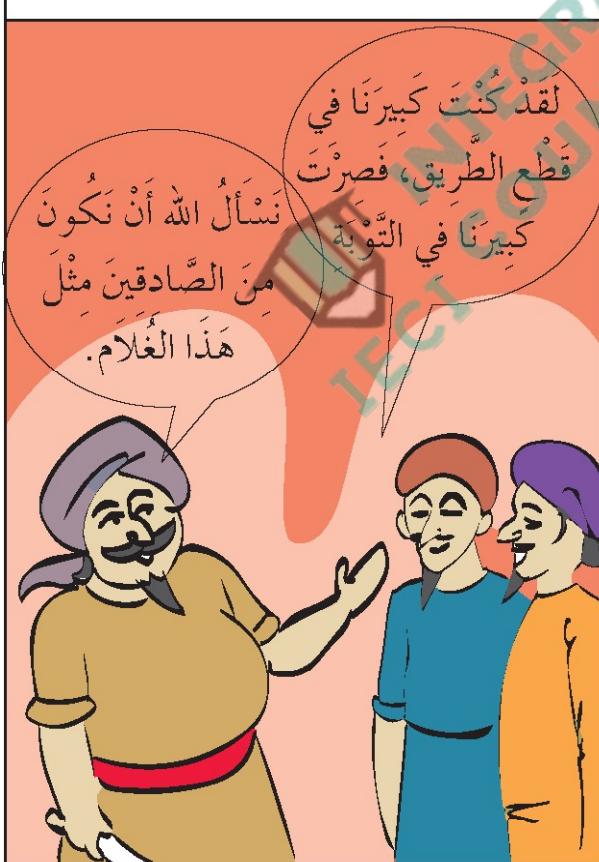
INTEGRATED EDUCATION  
COUNCIL (IECI)

الدّرّس الثّالث

# الصّدقُ بَحْانٍ







تعاهد : تحالف، أعطاه عهداً	خطيرة : مليلة بالآفات
لابد : لازم : واجب على	صدق : مطابقة الكلام للواقع
ذهب : معدن أصفر اللون يتخذ منه الخلي Gold استعان - يستعين : طلب منه العون، طلب النصر	تحرّك يتحرّك : خرج عن سُكُونه.
نحر (ج) نحور : قتل شديد، ذبح شديد.	مبلغ : مقدار من المال
نجي - ينجي : خلص - يخلص (أعطاه السلامة)	خلص الله العبد من الآفة.
تاب - يتوب : رجع عن المعصية.	قطع الطريق: التلصص في الطريق.

### التدريبات

## الاستيعاب • فهم النص

### ١. نجيب

١. أي عهد طبّلت الأم من ولدها؟

٣. ماذا أعطت الأم ولدها؟

٥. ماذا قال الصوص لرئيسهم بعد توبته؟

٢. ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحق الخطأ:

٢. أعطت الأم ولد خمسين درهماً من فضة.

٤. تاب اللص بسبب قول الناس.

١. عاهد الولد مع جدته.

٣. لقي الولد في الطريق قطاع الطريق.

٥. يخاف الولد أن يخون عهداً الأم.

## ٠ فهم المفردات

### ٣. نصل بالعبارات المناسبة

مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ  
بِذَنْبِهِ  
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
خَطِيرٌ  
أَمْوَالَهُمْ

١. رَدَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (ر) إِلَى النَّاسِ
٢. يَتُوبُ اللُّصُوصُ
٣. يَعْرَفُ الْمُجْرِمُ
٤. اللَّهُ الْفَضْلُ
٥. اللَّغْبُ فِي الطَّرِيقِ

### ٤. نكتشف غير المتاجنس:

- صدق، كذب، وفاء العهد، صبر
- جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا، الْحَمْدُ لِلَّهِ، قَفْ مَكَانَكَ، اللَّهُ الْفَضْلُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ
- ثُبَّتْ، اصْبَرْ، قَفْ، اسْتَعْنْ
- نحو، شرور، أموال، خمسون

فهم النحو:

### ٥. نقرأ ونفهم:

يَا صَدِيقِي لَمْ جِئْتَ إِلَى دَلْهِي؟ جِئْتُ **كَيْ** أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الْجَامِعَةِ وَأَرِيدُ أَنْ أَحْسَنَ التَّدْرِيسَ فِي هَذِهِ الْلُّغَةِ. وَأَرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ فِي مَحَالِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ **كَيْ** أَخْدُمَ الْوَطَنَ. سَأَكُونُ أَمِينًا طَوْلَ حَيَاَتِي **وَلَنْ** أَكَذِّبَ وَأُوصِيكَ يَا حَبِيبِي لَا تَكْسِلْ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ **لَنْ** يَقُولَ الْكَسْلَانَ.

جِئْتُ **كَيْ** أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ.  
أَعْمَلُ **كَيْ** أَخْدُمَ الْوَطَنَ

أَرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ فِي مَحَالِ التَّرْبِيَّةِ.  
أَرِيدُ أَنْ أَحْسَنَ التَّدْرِيسِ

لَنْ أَكُذِّبَ  
لَنْ يُفُوزَ الْكَسْلَانُ

## ٦. نُكمل بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(أَنْ، كَيْ، لَنْ)

- ١. يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ..... يَعِيشَ
- ٢. لَا يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى..... يَقْرَأُ
- ٣. الْمُؤْمِنُ..... يَكْذِبُ.

## • فهم التراكيب

### ٧. نَقْرَأُ وَنَفَهَمُ

- لَعَبَ الطَّفْلُ بِدُمْيَةِ صَدِيقِهِ ثُمَّ رَدَّهَا إِلَيْهِ.
- أَخَذَ سَالِمُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَقَرَأَ ثُمَّ رَدَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- وَجَدَ السَّوَاقُ حَقِيقَةً فِي الْحَافِلَةِ وَقَرَأَ الْعُنَوانَ مِنْهَا، وَرَدَّ الْحَقِيقَةَ إِلَى صَاحِبِهَا.

### ٨. نُرَتِّبُ الْكَلْمَاتَ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً تَامَّةً

الدَّارِسُ، جَوَالًا، وَأَخَذَهُ، إِلَى، وَجَدَ، فِي الطَّرِيقِ، وَرَدَهُ، صَاحِبِهِ

### ٩. نَقْرَأُ

يَجِيءُ أَبُو حَسَنٍ مِنْ قَطَرٍ، وَيَنْزِلُ مِنْ الطَّائِرَةِ. وَيَأْتِي إِلَى سَيَّارَةِ بَيْضَاءَ، فِي يَدِهِ كِيسٌ أَخْضَرٌ. وَشَنْطَةٌ سُودَاءُ، وَيُسْلِمُ عَلَى الْأُسْرَةِ، وَيَأْخُذُ مَنْدِيلًا أَزْرَقَ وَيَمْسَحُ الْوُجْهَ بِهِ. رَكِبُوا السَّيَّارَةِ. وَفِي الطَّرِيقِ رَأَوا مَعْرَضَ الْأَزْهَارِ فِيهَا وَرْدٌ أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ وَزَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَشَتْلَةٌ خَضْرَاءُ وَخُبِيزَةٌ حَمْرَاءُ وَجَاسِمِينٌ أَبْيَضُ. يَقْفُ فِيلٌ أَسْوَدٌ جَانِبَ الْمَعْرَضِ وَيَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَنْشُرُ شَمْسِيَّةً زَرْقاءً.

سَيَّارَةٌ بَيْضَاءُ	يَاسِمِينٌ أَبْيَضُ
شَتْلَةٌ خَضْرَاءُ	كِيسٌ أَخْضَرٌ

شَنْطَةُ سَوْدَاءٍ	فِيلُ أَسْوَدٌ
شَمْسِيَّةٌ زَرْقاءٌ	مِنْدِيلٌ أَزْرَقٌ
خُبِيزَةٌ حَمْرَاءٌ	وَرْدٌ أَحْمَرٌ
زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ	مَوْزٌ أَصْفَرٌ

### ١٠. نكمل بالألوان المناسبة

١. شَعْرٌ رَأْسِيٌّ ..... وَلِحْيَتِي  
 ٢. أَرْيَدُ قَلْمَامِ ..... وَحَقِيقَيَّةً .....  
 ٣. يَجْلِسُ عَرَابٌ ..... عَلَى ظَهْرِ الْبَقَرَةِ .....؟  
 ٤. أَينَ الْمَسْطَرَةُ ..... ؟  
 ٥. مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ .....!

### • المهارات:

#### ١١. نراجع النَّصَّ ونكون قصَّةً بالنِّقَاطِ التَّالِيَّةِ:

ذَهَبَ وَلَدَ إِلَى مِصْرَ - طَلَبَ الْعِلْمَ - أَصْدُقَ دَائِمًا - عَاهَدَ مَعَ الْأُمْ - أَخَذَ مَعَهُ خَمْسِينَ دِرْهَمًا - أَثْنَاءَ السَّفَرِ - قُطَّاعُ الطَّرِيقِ - هَدَدَ قَوْلَ الصِّدْقِ - تَعَجَّبَ اللُّصُوصُ - تَابَ الرَّئِيسُ مَعَ الْأَعْضَاءِ.

#### ١٢. نرتُبُ الجُملَ الآتِيَّةَ حَتَّى تَصِيرَ قصَّةً ثُمَّ نُعْنُونَهَا:

- 
- أَخَذَ الْقَلَادَةَ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى نَاظِرِ الْمَدْرَسَةِ.  
 - عَرَضَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ الْقَلَادَةَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.  
 - كَانَ حَمْدَانَ ذَاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
 - تَقَدَّمَتْ طَالِبَةٌ إِلَى الْأَمَامِ  
 - تَسَلَّمَتِ الطَّالِبَةُ الْقَلَادَةَ.  
 - مَدَحَ الْمَدْرِسُونَ الدَّارِسِينَ.  
 - أَحْسَنْتَ! هَذِهِ قَلَادَةٌ ذَهِيَّةٌ.  
 - وَجَدَ قِلَادَةً فِي الطَّرِيقِ.

#### ١٣. نرتُبُ الْكَلِمَاتَ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَال: الْمَدْرَسَةُ / إِلَى / تَذَهَّبُ / مَتَى

مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

١. عَنْدَكَ؟ / كَمْ / سَاعَةً

٢. مُحَمَّدٌ / فِي / بَيْتٍ / الْقَرْيَةِ

٣. السَّاعَةُ / الْمَدْرَسَةُ / الْعَاشِرَةُ / تَبْدَأُ / فِي

٤. تَحْتَ / يَجْلِسُ / الطَّاولَةُ / الْقَطُّ.

٥. يَقْرَأُ / فِي / مَنْ / الدُّرُوسُ / الْبَيْتِ؟

#### ١٤. نُسَلَّى:

١. عَقْرَبٌ لَا يَلْدُغُ.

٢. كَلْمَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُوفٍ تَدْلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْعَالَمِ، فَإِذَا حَذَفْنَا الْحَرْفَ الْأَوْسَطَ أَصْبَحَتْ تُشَكَّلُ رُبْعَ الْعَالَمِ؟

٣. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يُوجَدُ فِي "الْقَرْنَ" مَرَّةً وَاحِدَةٍ... وَفِي "الدَّقِيقَةِ" مَرَّاتَيْنِ؟

٤. مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَرَاهُ فِي اللَّيْلِ وَلَا تَرَاهُ فِي النَّهَارِ؟

٥. إِذَا كُنْتَ أَخِي... وَلَمْ أَكُنْ أَخَاكَ فَمَنْ أَكُونُ؟

#### ١٥. نَقَرَأُ وَنَمَيِّزُ:

هـ	حـ
فَالْهَمَّهَا فُجُورَهَا وَنَقْوَنَهَا وَالْفَضْلَنِ وَضَحْنَهَا	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَحْنَا مُبِينًا وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ ثَرِيخٍ وَحِينَ شَسْرَخُونَ

العدد:

#### ١٦. بِحِبٍ

كَمْ آيَةٌ فِي سُورَةِ "الْعَلَقِ"؟

كَمْ جُزْءًا فِي الْقُرْآنِ؟

كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟

#### ١٧. الْإِمْلَاءُ

حروفٌ نُسْطِقُهَا وَلَا نُكْتِبُهَا:-

يَأْهُلُ الْكِتَابَ، يَأْيَهَا، يَأْيَتَهَا، هَأْنَا، هَأْنَتُمْ، هَأْنَذَا.