

دروس اللغة العربية

٣



مجلس التعليم الأساسي. كيرات



الوحدة الأولى

في الصَّبَاحِ

يَا اللَّهُ



فِي الصَّبَاحِ



مَنْ هُوَ لَاءُ؟



جَزَاءُ الْإِحْسَانِ



أَرْضُ الْخَيْرِ





يَا اللَّهُ

يَا إِلَهَ السَّمَاوَاتِ يَامُجِيبَ الدُّعَوَاتِ
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَأَمْلِ الصَّدْرَ سُرُورَا وَفَمِي بِالْبَسَمَاتِ
وَأَعِنّْي فِي دُرُوسِي وَأَدَاءِ الْوَاجِباتِ

فِي الصَّبَاحِ



ينظفُ الأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ



ينهضُ عَلَيْهِ مِنَ النَّوْمِ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَالدَّرْسَ



يغتسلُ ثُمَّ يصليُ الصَّبَاحِ



يشربُ الشَّايِ



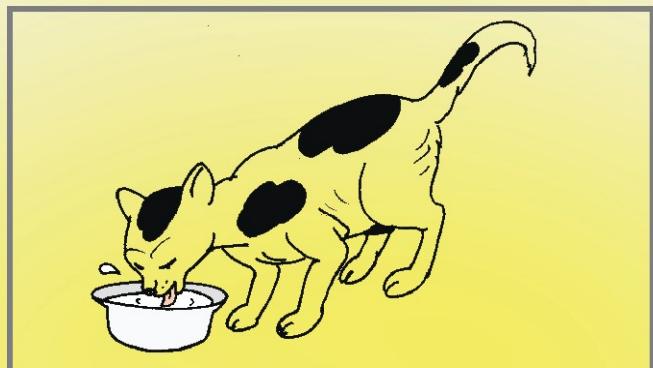
يكتبُ التَّمَريَاتِ



يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةَ

يُسْلِمُ عَلَى وَالدِّيْهِ

نَعْرُفُ وَنَعْبُرُ



● نصل بما يناسب



يَشْرَبُ



يَنْظُفُ



يَنْهَضُ



يَقْرَأُ



يَكْتُبُ



يَذْهَبُ



يُسَلِّمُ



يَغْتَسِلُ

● نقرأ ونفهم الفرق بين الخاتتين

تَشْرَبُ الْأَخْتُ الْمَاء	يَشْرَبُ الْأَخْ الْحَلِيب
تَكْتُبُ الطَّالِبَةُ الدَّرْس	يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْس
تَذَهَّبُ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْت	يَذَهَّبُ الْأَبُ إِلَى الْمَسْجِد
تَقْرَأُ الْمُدْرِسَةُ الْقُرْآن	يَقْرَأُ الْمُدْرِسُ الْقُرْآن

● نقرأ شفهياً ونكتب



٢) الأَسْنَانَ بِالْفُرْشَاهِ وَالْمَعْجُونَ



١) تَنْهَضُ سَاجِدَةً مِنَ النَّوْم



٤) الْدَّرْس



٣) الصُّبُح



٦) الشَّاي



٥) التَّدْرِيَّات



٧.....إِلَى الْمَدْرَسَةَ



٦.....عَلَى الْوَالِدَةِ



٢.....عَصْفُورٌ؟



١) مَاذَا يَفْعَلُ أَمَانٌ؟

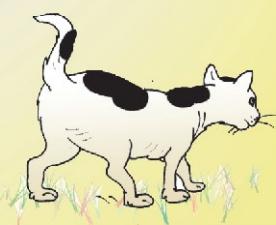
أَمَانٌ يَقْرَأُ الْكِتَابِ



٤.....الْقِرْدُ؟



٣.....سَلِيمٌ؟



٦.....الْقِطَّةِ؟



٥.....زَيْنَبِ؟

● نلاحظ ونتكلم

شَانِتَا.....	ترَكْبُ بَادِرَة
الْوَالِدَة.....	يَسْجُدُ الْوَالِد
تَأْكُلُ الْبَقَرَة	الثَّور.....
.....
.....

يَلْعَبُ دَاسَن	بَاسِل.....
يَسْجُدُ الْوَالِد
الثَّور.....
.....
.....

نَقْرَأُ ونَرْتَبُ

١) بِالْفُرْشَاهِ / يُنْظِفُ / الْأَسْنَانَ / رَاشِدُ

٢) شَفِيقُ / الْأَبُ / عَلَى / يُسَلِّمُ

٣) الدَّرْسُ / رَفِيقُ / يَكْتُبُ

٤) النَّوْمُ / يَنْهَضُ / مِنْ / بَاسِلُ



مَنْ هُوَ لَاءُ ؟

صَبَّاحُ النُّورُ

صَبَّاحُ الْخَيْرُ؟

مَنْ هُوَ لَاءُ ؟

لَاءُ طُلَابٍ

مَنْ أُولَئِكَ؟

أُولَئِكَ مُدَرِّسُونَ

شُكْرًا

عَفْوا

نَفْهُمْ وَنَتَدَرَّبُ



هَذَا طَالِبٌ



مَنْ هَذَا؟

هُوَ لَا إِطْلَابٌ



مَنْ هُوَ لَا إِ؟



هَذِهِ طَالِبَةٌ



مَنْ هَذِهِ؟

هُوَ لَا إِ طَالِبَاتٌ



مَنْ هُوَ لَا إِ؟





ذَلِكَ مُدْرِسٌ

مَنْ ذَلِكَ



أُولَئِكَ مُدْرِسُون

مَنْ أُولَئِكَ؟



ذَلِكَ مُدْرِسَةٌ

مَنْ ذَلِكَ؟



مَنْ أُولَئِكَ؟

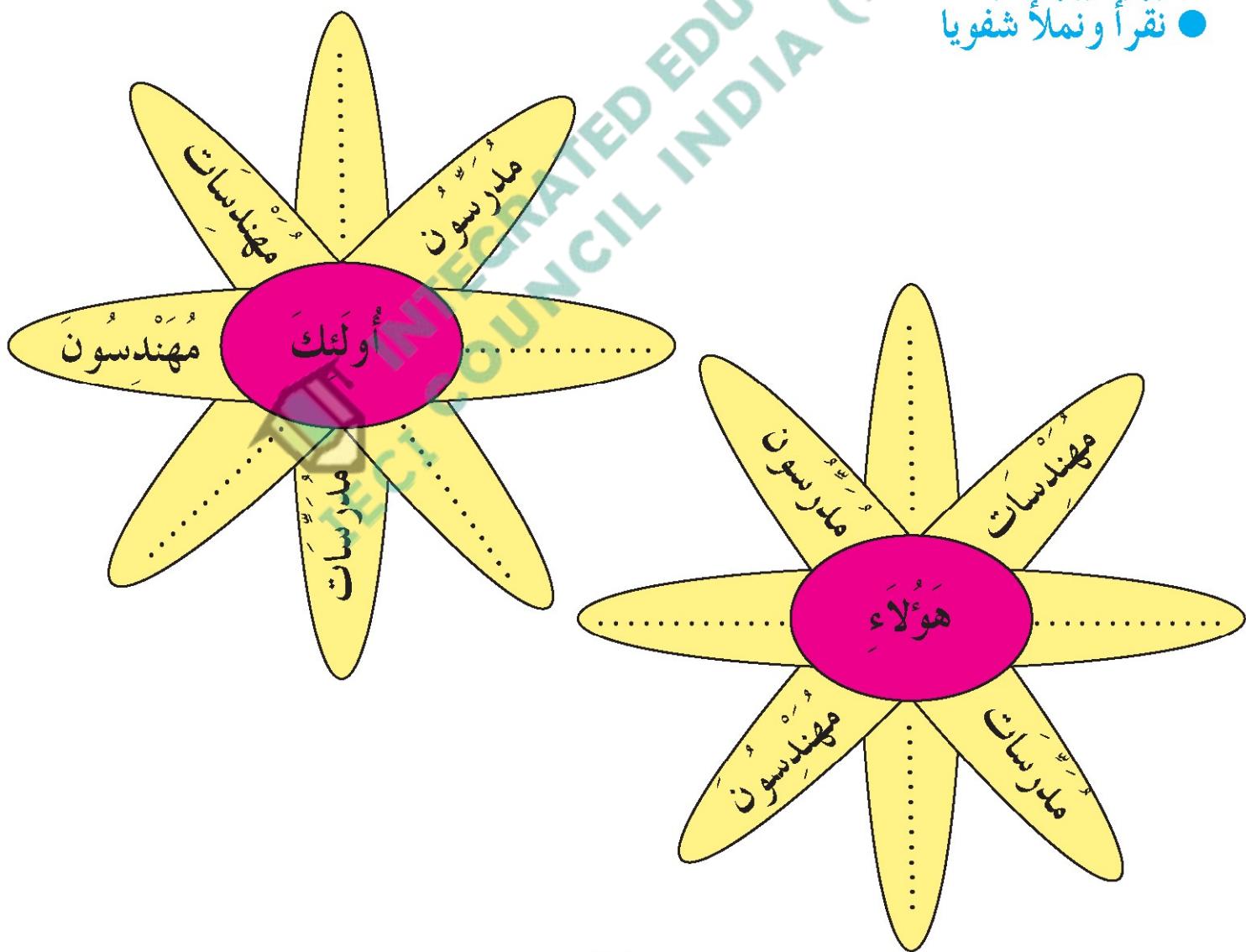
أُولَئِكَ مُدْرِسَاتٍ



نختار الصَّحِيحُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسِينَ

- | | | |
|----------------------|--------------------|-------------------|
| (أُولَئِكَ، تَلْكَ) | طَبِيبَاتٌ..... | (١)..... |
| (ذَلِكَ، هَوْلَاءِ) | مُهَنْدِسُونَ..... | (٢)..... |
| (هَذَا، هَوْلَاءِ) | طَالِبٌ..... | (٣)..... |
| (مَرِيمٌ، سَلِيمٌ) | | (٤) تَكْتُبُ..... |
| (يَذَهَبُ، تَذَهَبُ) | زَيْنَبٌ..... | (٥)..... |

نَقْرًا وَنَمَلًا شَفْوِيَا

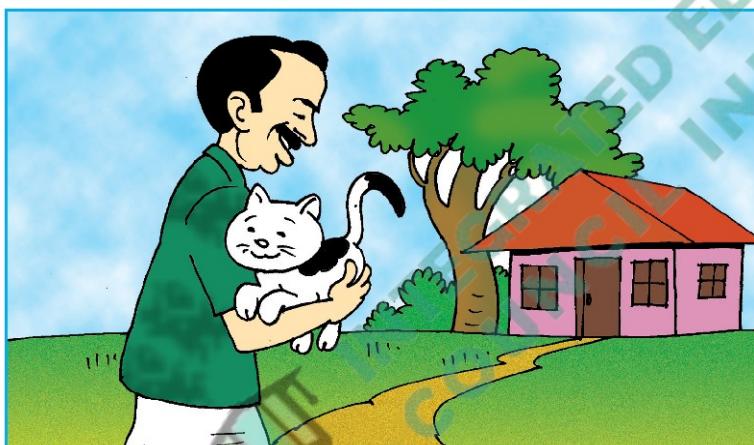


جَزَاءُ الْإِحْسَانِ



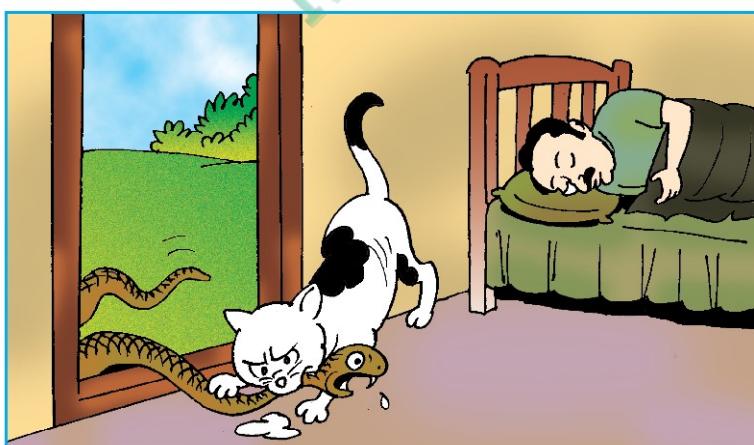
يَضْرِبُ الْوَلَدُ الْقَطَّ

يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى الْوَلَدِ



وَيَخْلُصُ الرَّجُلُ الْقَطَّ

وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ



ذَاتَ لَيْلَةٍ تَجِيءُ حَيَّةٌ

إِلَى الغُرْفَةِ

يَقْتُلُ الْقَطُّ الْحَيَّةَ

نجيب شفهياً



١) من يقتل الحية؟

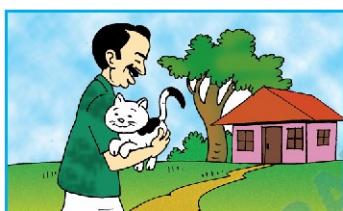
٢) من يخلص القط؟

٣) مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ؟

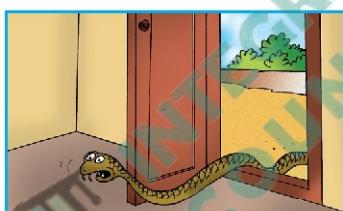
٤) إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْقِطِّ؟

٥) مَاذَا يَجِيءُ إِلَى الغُرْفَةِ؟

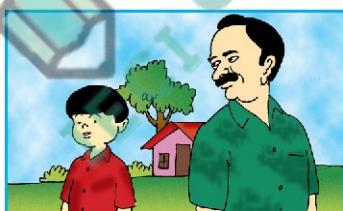
نصل بما يناسب



١) يَنْظُرُ



٢) يَضْرِبُ



٣) يَقْتُلُ



٤) تَجِيءُ



٥) يَذْهَبُ

نلاحظ الصورة ونعبر عنها شفهياً



١. مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟

٢. مَنْ يَجْلِسُ أَمَامَ الطَّبِيبِ؟

٣. مَاذَا تَفْعَلُ الْمُمَرِّضَةُ؟

٤. مَنْ تُنَظِّفُ الْبَاحَةُ؟

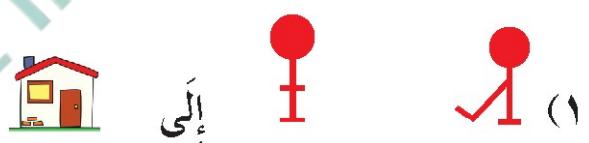
٥. مَنْ يَقُومُ أَمَامَ الْبَيْتِ؟

٦. مَاذَا تَطِيرُ فَوْقَ الْأَزْهَارِ؟

● هيا نلعب "لعبة رموز"

نلاحظ الجدول ثم نقرأ الجمل بالرموز ونكتب

	يَقْرَأُ		النَّوْمُ		تِلْمِيذٌ
	تَنْظِيفٌ		يَكْتُبُ		مَدْرَسَةٌ
	تَنْهَضُ		أَسْنَانٌ		تَشْرَبُ
	مَدْرَسٌ		يُسَلِّمُ		يَذْهَبُ
			يَغْتَسِلُ		الْبِنْتُ



(١) إِلَى



(٢)



(٣)



(٤)



(٥) عَلَى



(٦)



(٧) وَ

● نقرأ الآيات

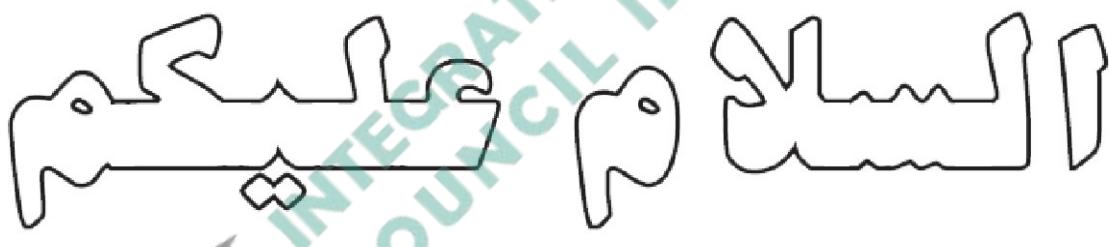
قالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَعَلِينَ

هَؤُلَاءِ قَوْمًا أَتَخْذُوا مِنْ دُونِهِ حَالَهُ

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَقْوِنَ

أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ

● نلوّن



● ننسخ

الْعِلْمُ نُورٌ

..... ٦ ٥

..... ٤ ٣

..... ٢ ١

● هیانعہ

نصل بما يناسب

١٢	ثلاثة
١٦	ثمانية
٢٠	اثنا عشر
٨	ستة عشر
٣	سبعة عشر
١٧	عشرون
٢١	ثمانية وعشرون
٢٨	واحد وعشرون

● نرتب

ثلاثة	تسعة عشر
ثمانية	عشرون
ثلاثة وعشرون	أحد عشر
ثلاثون	سبعة وعشرون
ستة وعشرون	واحد



أَرْضُ الْخَيْرِ



أَصْحُودَمَا	عِنْدَ الْفَجْرِ
لَأَرَى وَطَنِي	أَرْضَ الْخَيْرِ
يَا أَصْحَابِي	يَا أَحْبَابِي
هَيَانَمَرَح	فَوْقَ ثَرَاه
أَنَّا أَهْوَاه	أَنَّا أَهْوَاه

نقرأ ونفهم

كل يوم أقوم من النوم مبكراً وأنظر إلى بلدي الحبيب. وأرضي التي
أعيش فيها أرض خير وسلامة. يا أصدقائي تعالوا نلعب ونمرح فوق

ارضنا. أنا أحب بلدي.

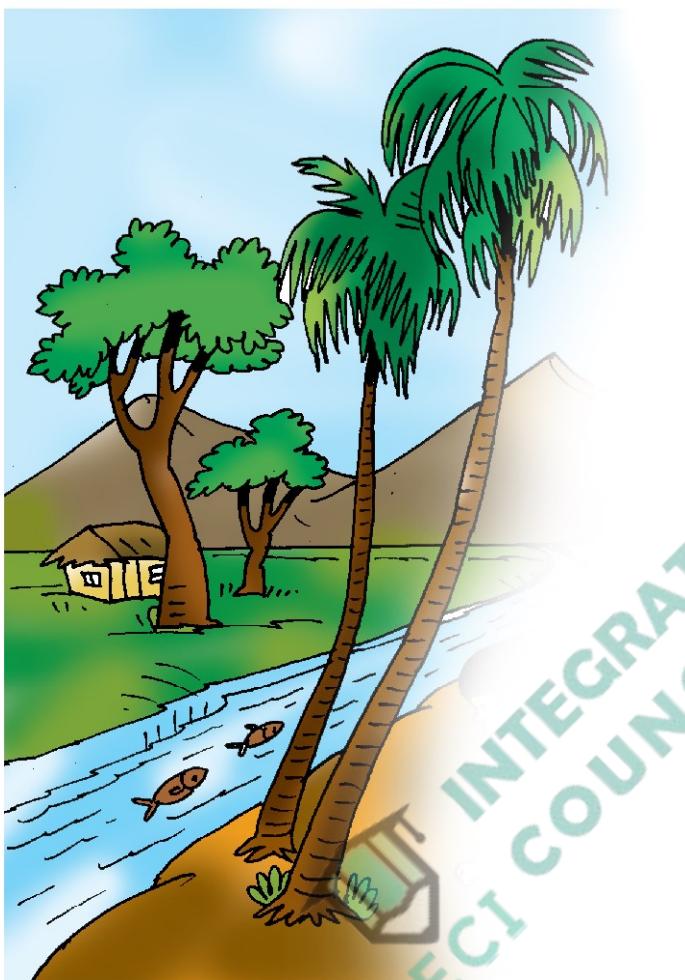
● نجيب شفهياً

١) متى تصحو دواماً؟
٢) كيف ترى وطنك؟

٣) لم يدعوا الولد أصحابه؟
٤) ما اسم وطنك؟

٥) هل تحب وطنك؟

● نصل بين العمودين



أَرْضُ الْخَيْرِ

فَوْقَ ثَرَاهِ

عِنْدَ الْفَجْرِ

أَصْحُو دَوْمَاً

لِأَرَى وَطَنِيِّ

هَيَا نَمَرْح



الوحدة الثانية

في الحافلة

في الحافلة



من أنتم؟



الدجاجة والشعلب



طلع البدر



نستمع ونقرأ

فِي الْحَافَلَةِ



فِي الْحَافَلَةِ رِجَالٌ وَنِسَاءٌ

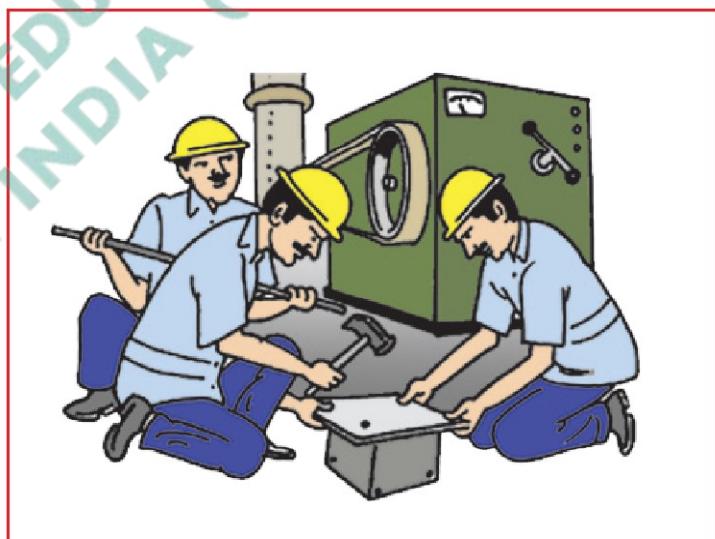
الرِّجَالُ وَاقِفُونَ، هُمْ عَامِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ

هُمْ مُسَافِرُونَ إِلَى كَالِيْكُوتِ

النِّسَاءُ جَالِسَاتٍ، هُنْ مُوَظَّفَاتٍ فِي الشَّرِكَةِ

هُنْ مُسَافِرَاتٍ إِلَى كُنُورِ.

● نتعرّف ونعبر



● نَقْرَا وَنَفَهْمٌ



هَذَا وَلَدٌ

هُوَ دَارِسٌ

هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ

هُمْ دَارِسُونَ

هُمْ لَاعِبُونَ كُرَةِ الْقَدْمَ



هَذِهِ بَنْتٌ

هِيَ دَارِسَةٌ

هِيَ كَاتِبَةُ الدَّرْسِ



هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ

هُنَّ دَارِسَاتٍ

هُنَّ جَالِسَاتٍ عَلَى الْمَقْعَدِ

● نَكُونُ الْجُمَلَ وَنَكْتُب

إِلَى الْمُسْتَشْفَى	مُوَظَّفَات	هُمْ
الْمَاء	جَالِسَات	يَذْهَبُ
فِي الْحَدِيقَة	طَبِيب	أُولَئِكَ
عَلَى الْمَقْعَد	عَامِلُونَ	تَشَرَّب
فِي الْمَصْنَع	مُمْرِضَة	هُنَّ
إِلَى الشَّرِكَة	مُسَافِرُونَ	هَؤُلَاءِ

● نَقْرَأُ وَنَرْتَبُ

- ٢) جَالِسُون/ فِي /الْفَصْل/ هُمْ
٤) مَلَابِرُم/ هُمْ /إِلَى/ مُسَافِرُون

١) الْمَدْرَسَة/ فِي / طُلَابَ

٣) الشَّرِكَة/ عَامِلَاتٍ /فِي /هُنَّ

● نَقْرَأُ الْمَفْرَدُ وَالْجَمْعُ

- مُوَظَّفَة (ج) مُوَظَّفَات
جَالِسَة (ج) جَالِسَات
مَرْأَة (ج) نِسَاء
مُسَافِرَة (ج) مُسَافِرَات

رَجُل (ج) رِجَال

وَاقِف (ج) وَاقِفُون

عَامِل (ج) عَامِلُونَ

مُسَافِر (ج) مُسَافِرُونَ

● نَمِيرُ الصَّحِيحِ وَنَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هَوْلَاءُ	هَوْلَاءُ	هَاوْلَاءُ
.....	أُلْئِكَ	أُولَئِكَ
.....	ذَالِكَ	ذَلِكَ
.....	هَذَا	هَذَا
.....	بِنْتٌ	بِنْةٌ
.....	كِتَابُونْ	كِتابٌ
.....	مُسَافِراتٍ	مُسَافِرَةٌ
.....	فِلْ حَافِلَةٍ	فِي الْحَافِلَةِ
.....	يَذْهَبُونْ وَلَدٌ	يَذْهَبُ الْوَلَدُ
.....	النَّبْتُ	النَّبْتُ
.....	أَلْمُدَرَّسُ	الْمُدَرَّسُ

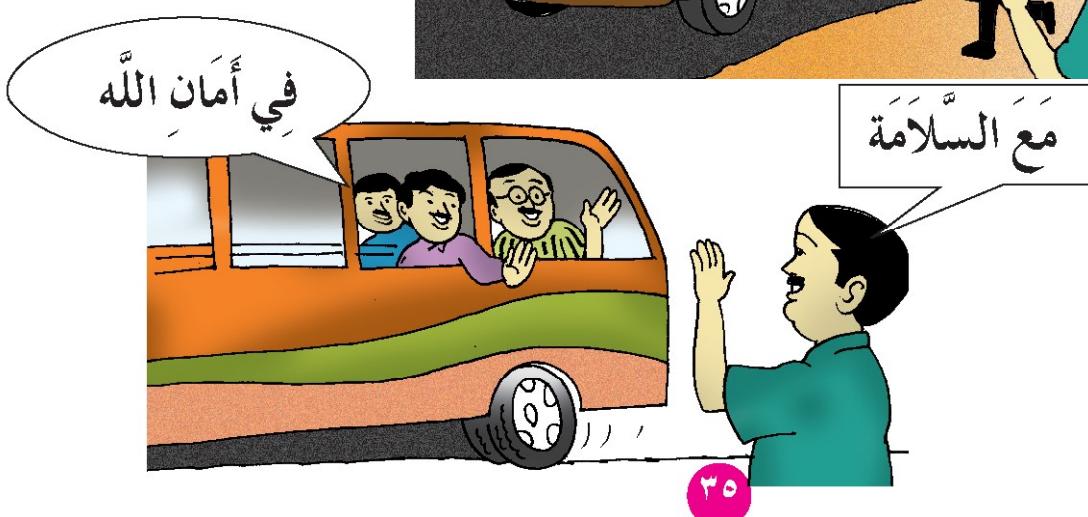
من أنتم

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ



إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ؟





وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

السَّلَامُ عَلَيْكُم

مَنْ أَنْتُنْ؟

نَحْنُ مُدْرِسَاتٌ

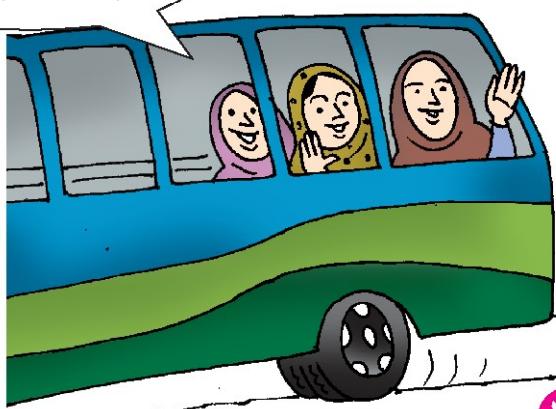
نَحْنُ ذَاهِبَاتٌ إِلَى تِرْفَانْدِرَم

إِلَى أَيْنَ أَنْتُنْ؟



فِي أَمَانِ اللَّهِ

مَعَ السَّلَامَةَ

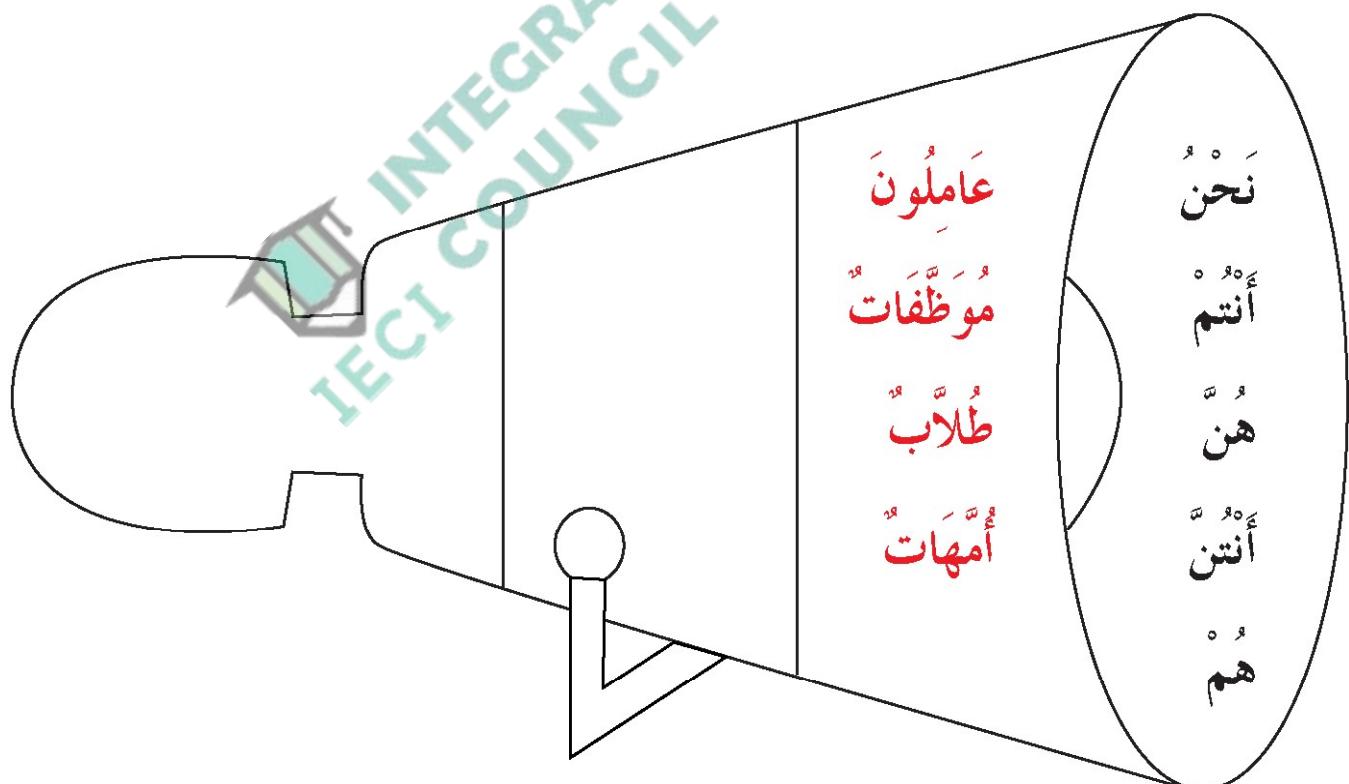


نلاحظ ونقرأ

نَحْنُ دَارِسَاتٍ	أَنَا دَارِسَةٌ
نَحْنُ مُدَرِّسَاتٍ	أَنَا مُدَرِّسَةٌ
أَنْتُنَّ جَالِسَاتٍ	أَنْتَ جَالِسَةٌ
أَنْتُنَّ كَاتِبَاتٍ	أَنْتَ كَاتِبَةٌ
هُنَّ بَنَاتٍ	هِيَ بَنْتٌ
هُنَّ نِسَاءٌ	هِيَ مَرْأَةٌ

نَحْنُ دَارِسُونَ	أَنَا دَارِسٌ
نَحْنُ مُدَرِّسُونَ	أَنَا مُدَرِّسٌ
أَنْتُمْ جَالِسُونَ	أَنْتَ جَالِسٌ
أَنْتُمْ كَاتِبُونَ	أَنْتَ كَاتِبٌ
هُمْ أُولَادٌ	هُوَ وَلَدٌ
هُمْ رِجَالٌ	هُوَ رَجُلٌ

● نكون ١٢ جملة من الجدول



● نَصْحَحُ الْجَمْلَةَ

هُوَ لَاءُ طَالِبٍ

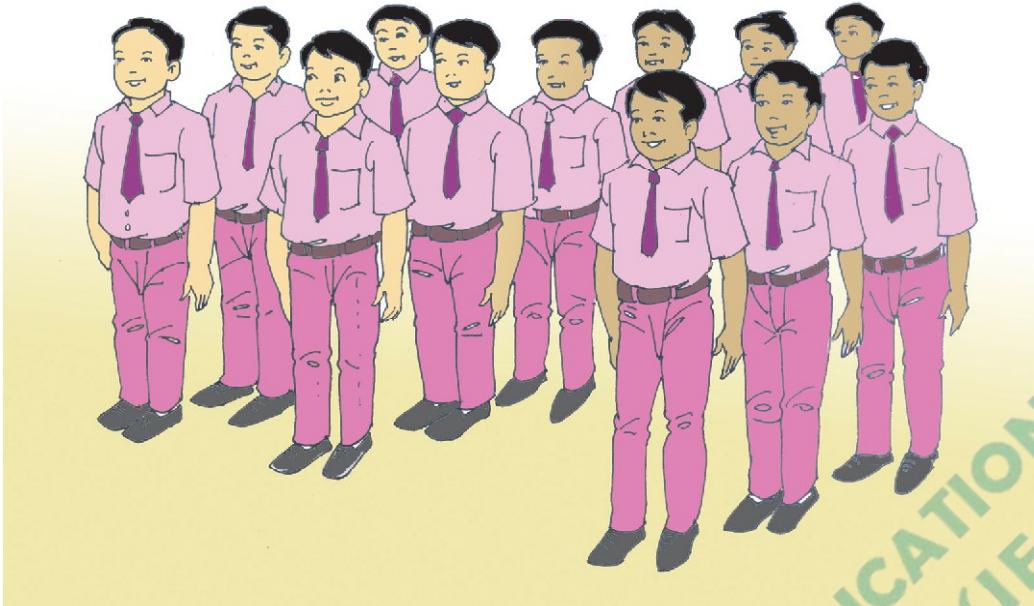
هَذِهِ مُدْرِسَاتٌ

هُنَّ وَاقِفَةٌ

هُمْ مُسَافِرٌ

أُولَئِكَ وَاقِفَةٌ

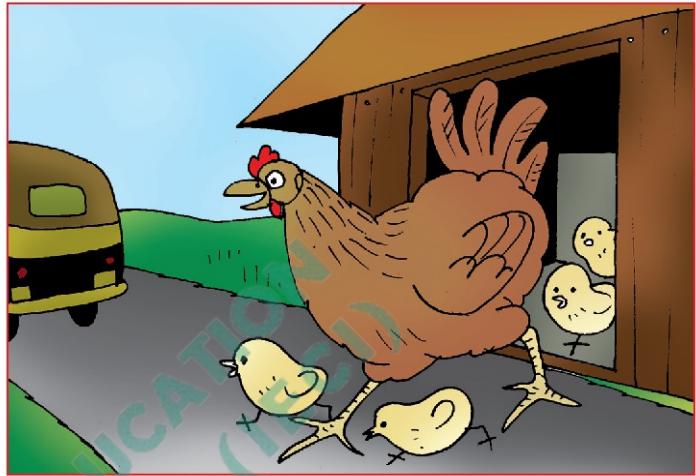
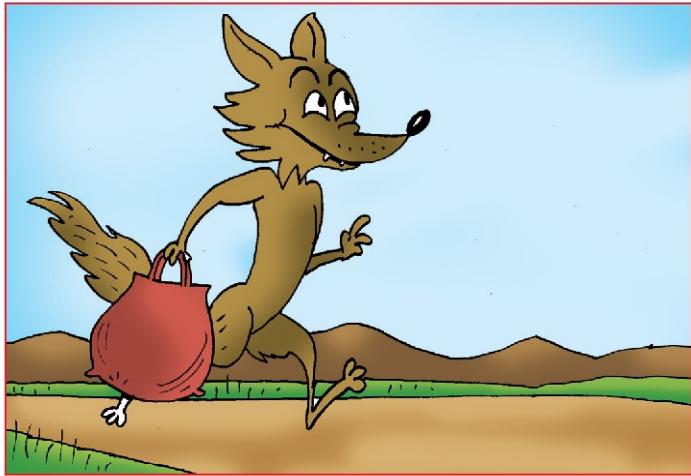
أَنْتُمْ دَارِسَاتٌ



● نَكْتُبُ حِوَارًا بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ



الدَّجَاجَةُ وَالشَّعْلَبُ

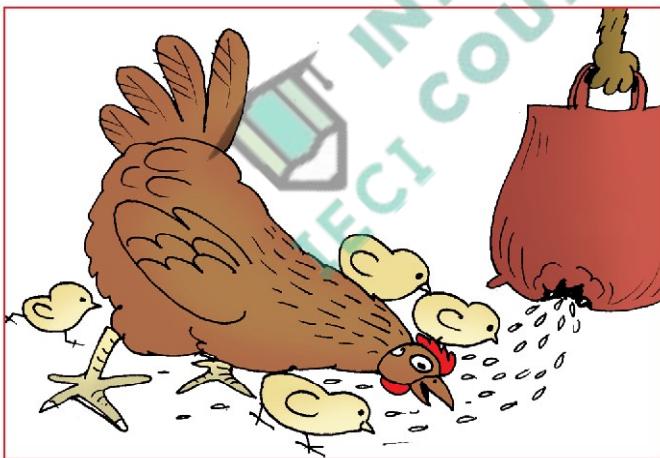


يَرْجِعُ الشَّعْلَبُ مِنَ السُّوقِ

فِي يَدِهِ كِيسٌ

تَخْرُجُ الدَّجَاجَةُ

وَالْأَفْرَاخُ إِلَى الشَّارِعِ



يَلْقُطُ الدَّجَاجَةُ وَالْأَفْرَاخُ

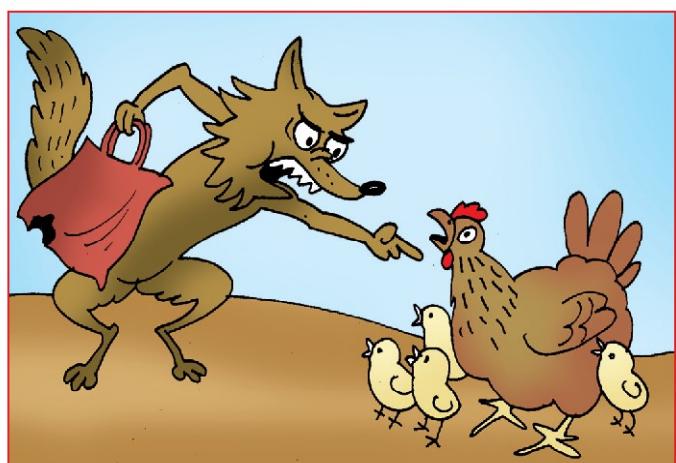
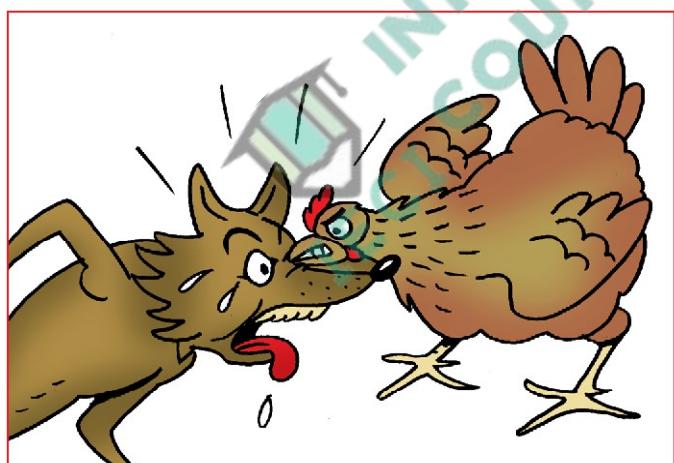
يَسْقُطُ الْحَبُوبُ مِنَ الْكِيسِ



نَظَرَ الشَّعْلُ إِلَى الْكِيسِ

الْكِيسُ خَالٍ

هُمْ ذَاهِبُونَ وَرَاءَ الشَّعْلَ



نَقَرَتِ الدَّجَاجَةُ الشَّعْلَ

"أَنْتُمْ أَكَلْتُمْ حُبُوبِي، أَكُلُّ الْفَرَخَ"

● نجيب

- ١) مَاذَا يَسْقُطُ مِنَ الْكِيسِ؟
 ٢) "أَنْتُمْ أَكَلْتُمْ حُبُّوبِي" مَنْ قَالَ؟
 ٣) إِلَى أَيْنَ نَظَرَ الشَّعْلُ؟
 ٤) مَاذَا فِي يَدِ الشَّعْلِ؟
 ٥) مَاذَا فِي الْكِيسِ؟

● نلاحظ الصورة ونعبر عنها شفهياً



♦ من هُنْ؟ ♦ من هَوَلَاءُ؟ ♦

- ♦ مَاذَا تَسْأَلُ الْمُزَارِعَةُ الدَّارِسَاتِ؟ ♦ مَاذَا يَسْأَلُ الْمُزَارِعُ الْأَوْلَادِ؟
 ♦ مَاذَا تَسْأَلُ الدَّارِسُونَ الْمُزَارِعِ؟ ♦ مَاذَا يَسْأَلُ الدَّارِسِاتُ الْمُزَارِعَةِ؟

● نَقْرَأُ الْآيَات

هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ

وَلَا أَنْتُمْ عَبِيدُونَ مَا أَعْبُدُ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَّدْنَا أَسْرَهُمْ

● نلوّن



● ننسخ

هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

..... ٦ ٥

٤

٣

٢

١

نلاحظ ونفهم

عشرون	٢٠
ثلاثون	٣٠
أربعون	٤٠
خمسون	٥٠
ستون	٦٠
سبعون	٧٠
ثمانون	٨٠
تسعون	٩٠
مائة	١٠٠

واحد	١
اثنان	٢
ثلاثة	٣
أربعة	٤
خمسة	٥
ستة	٦
سبعة	٧
ثمانية	٨
تسعة	٩

و

● نقرأ العدد من واحد وعشرين إلى مائة

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| ٣١ واحد وثلاثون | ٢١ واحد وعشرون |
| ٣٢ | ٢٢ إثنان وعشرون |
| ٣٣ | ٢٣ ثلاثة وعشرون |
| ٣٤ | ٢٤ و..... |
| ٣٥ | ٢٥ و..... |
| | ٢٦ و..... |
| | ٢٧ و..... |
| | ٢٨ و..... |
| | ٢٩ و..... |
| مائة ١٠٠ | ٣٠ ثلاثة وثلاثون |

كم؟

● نجم الأرقام

المثال : أربعة وأربعون + ثلاثون = أربعة وسبعون ٧٤



..... =

١. ثمانون + خمسة عشر



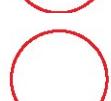
..... =

٢. واحد وثلاثون + خمسون



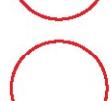
..... =

٣. خمسة وثمانون + عشرة



..... =

٤. ستة + خمسون + تسعة عشر



..... =

٥. أربعة وثلاثون + ستة وستون

● نعد الأرقام

٩٨، ٦٢، ٣٦، ٥٧، ٤٥

● نكتب العدد بالأرقام من واحد إلى مائة

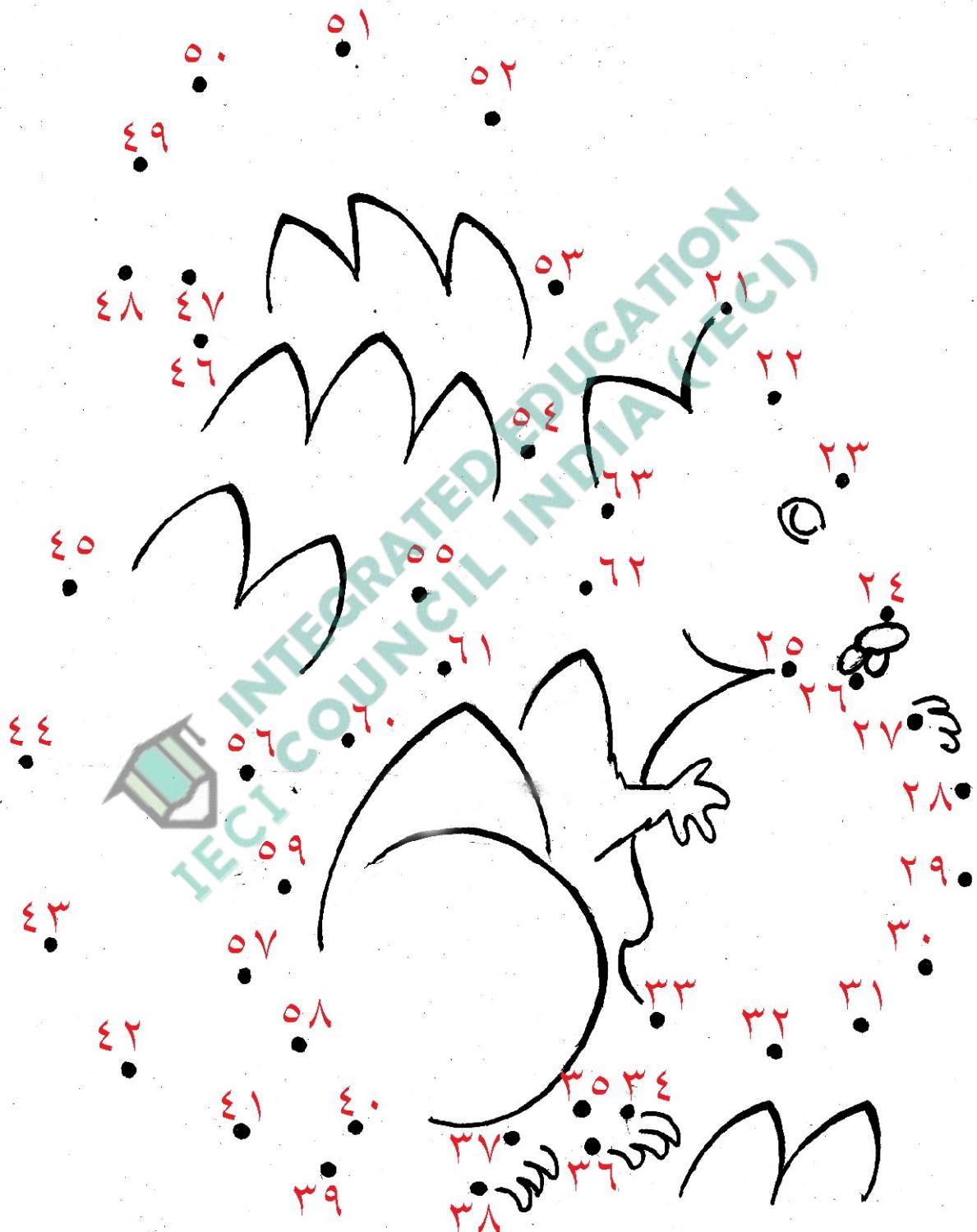
● نجيب شفهياً ونكتب الأرقام

- ❖ كم أسبوعاً في السنة؟
- ❖ كم مسجداً في القرية؟
- ❖ كم ديكار في بيتك؟
- ❖ كم مدرساً في المدرسة؟
- ❖ كم قلماً في حقيبتك؟

- ❖ كم كتاباً عندك؟
- ❖ كم ولداً في الصف؟
- ❖ كم يوماً في الأسبوع؟
- ❖ كم شهراً في السنة؟
- ❖ كم جزءاً في القرآن؟

مَنْ أَنَا؟

● نصل الأرقام من '٢١' إلى '٦٣' ونكتشف ونكتب الاسم ونلوّن





طلَّعَ الْبَدْرُ

مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
مَادَعَ إِلَيْهِ دَاعٍ
جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعٍ

طَلَّعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا
جِئْتَ شَرَفَتِ الْمَدِينَةِ

● نَقْرَأ وَنَفْهَم

مَرْحَبًا بِالرَّسُولِ الْكَرِيمِ جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَالنُّورِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى. الرَّسُولُ كَالْبَدْرُ جَاءَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَرَفَهَا. مَرْحَبًا بِالرَّسُولِ الْكَرِيمِ وَنَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى



● نَجِيب شَفَهِيَا

١. مَنِ الْمَبْعُوثُ فِينَا؟
٢. مَنْ شَرَفَ الْمَدِينَةَ؟
٣. مَاذَا طَلَّعَ مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ؟
٤. مَنِ الْبَدْرُ؟
٥. بِمِ جَاءَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

الوحدة الثالثة

الأسرة

الأسرة



أنا مشغول



حمار ضعيف!



العيد

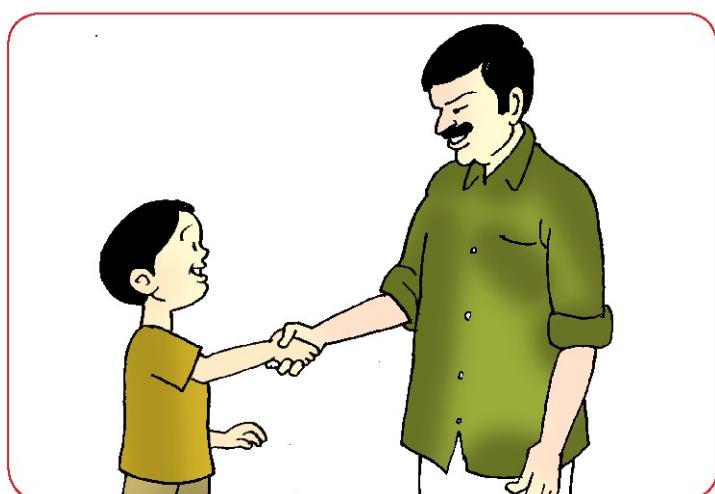
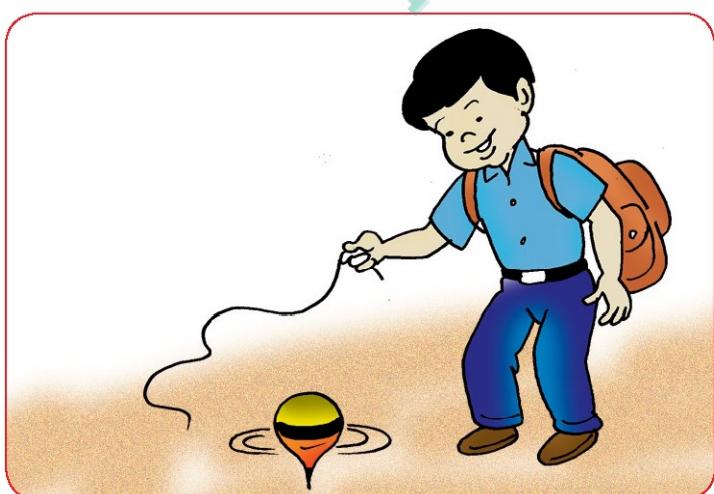
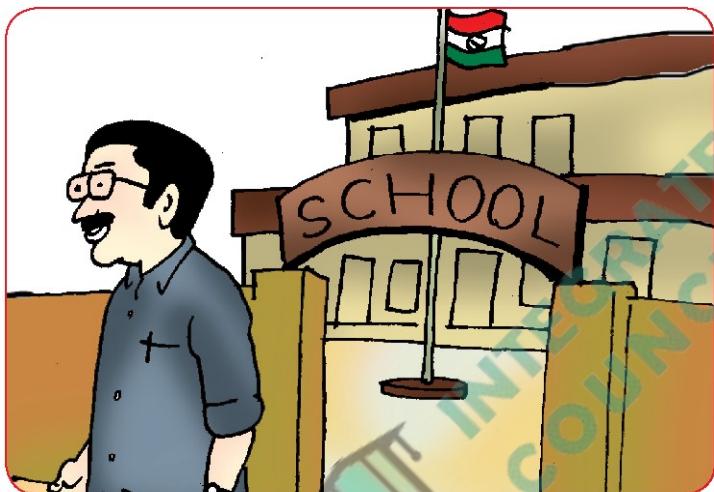




الأُسرَة



هَذِهِ أُسْرَةٌ، الْأَبُ تَاجِرٌ، هُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، الْأُمُّ فِي بَاحَةِ الْبَيْتِ، هِيَ تَنْظُفُ بِالْمِكْنَسَةِ
وَالْإِبْنُ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. يَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً. وَيُسَلِّمُ عَلَى الْجَدَّ
وَالْجَدَّةِ وَيَسْأَلُ عَنِ الْأُخْتِ الصَّغِيرَةِ. فَتَقُولُ الْأُمُّ "هِيَ تَلْعَبُ بِالدُّوَامَةِ".



● نلوّن المربع الصحيح



ينظف بالمكنسة
تنظف بالفرشاة
تنظف بالمكنسة



يقرأ الجريدة
يكتب الدرس
ينظف الأسنان



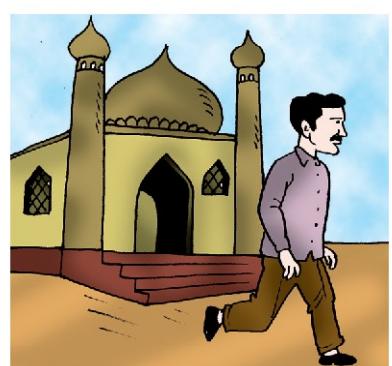
يلعب بالدوامة
يلعب بالكرة
تلعب بالدوامة



غرفة المدرسة
باب المصنع
باحة المدرسة

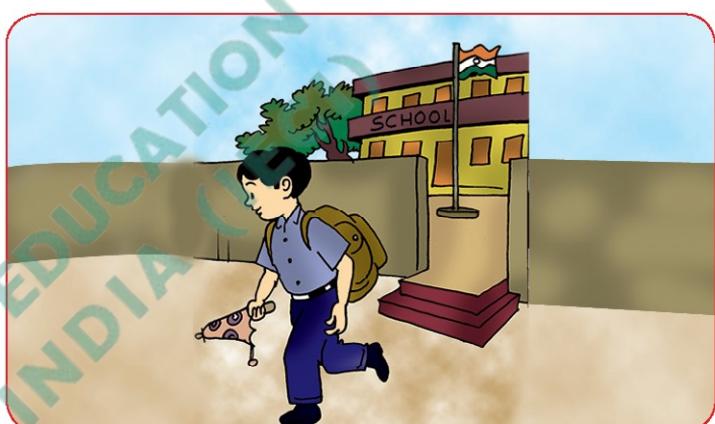
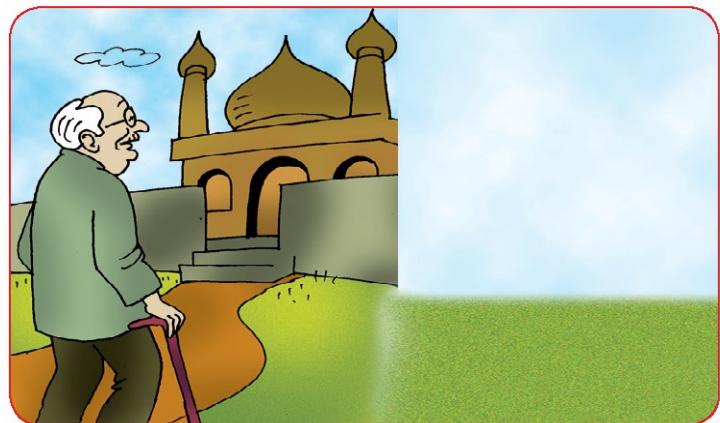


يرجع من المصنع
يذهب إلى المصنع
تذهب إلى المصنع



يرجع من البيت
يذهب إلى المسجد
يرجع من المسجد

نختار الجمل المناسبة تحت الصور



يسأل المسافر عن الطريق

تلعب البنت بالحبل

يذهب الجد إلى المسجد

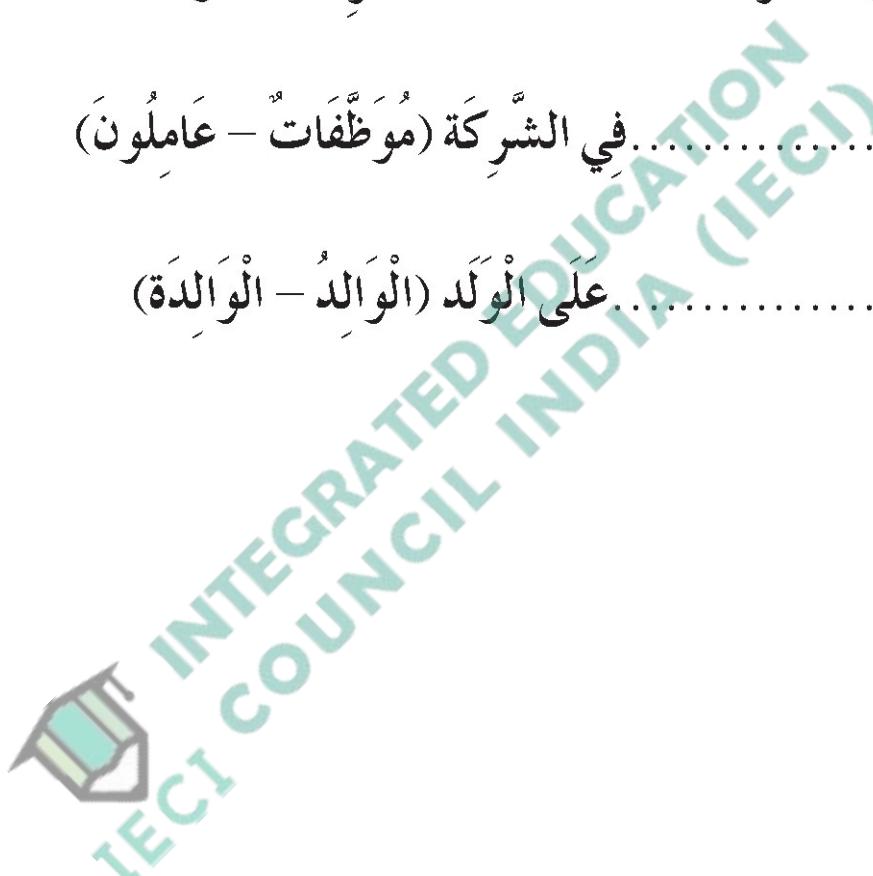
تسأل الأم عن الحقيقة

يرجع الدارس من المدرسة إلى البيت

تكتب المدرسة على السبورة

● نماؤ بالكلمة المناسبة

- تُنظّفُ الأمُ الْبَاحَةُ بِ..... (الْفُرْشَاهُ - الْمِكْنَسَهُ) ■
- مِنَ الْمَدْرَسَهِ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً (يَذْهَبُ - يَرْجِعُ) ■
- الْمَدْرَسَهُ تَقْرَأُ (الْجَرِيدَهُ - دُوَامَهُ) ■
- هُنَّ فِي الشَّرِكَهُ (مُوَظَّفَاتُ - عَامِلُونَ) ■
- تُسَلِّمُ عَلَى الْوَلَدِ (الْوَالِدُ - الْوَالِدَهُ) ■





أَنَا مَشْغُولٌ



بَادِر : أَنْتَ مَشْغُولٌ؟

شَاكِر :

نَعَمْ، أَرْسَمْ بِالْأَلْوَانْ

بَادِر : إِلَى أَيْنَ هَذِهِ الصُّورَةِ؟

شَاكِر :

إِلَى مَجَلَّةِ الْأَطْفَالِ

بَادِر : مَا مَوْضُوعُ الصُّورَةِ؟

شَاكِر :

عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ

بَادِر : مِنْ أَيْنَ تُصَدِّرُ الْمَجَلَّةِ؟

شَاكِر :

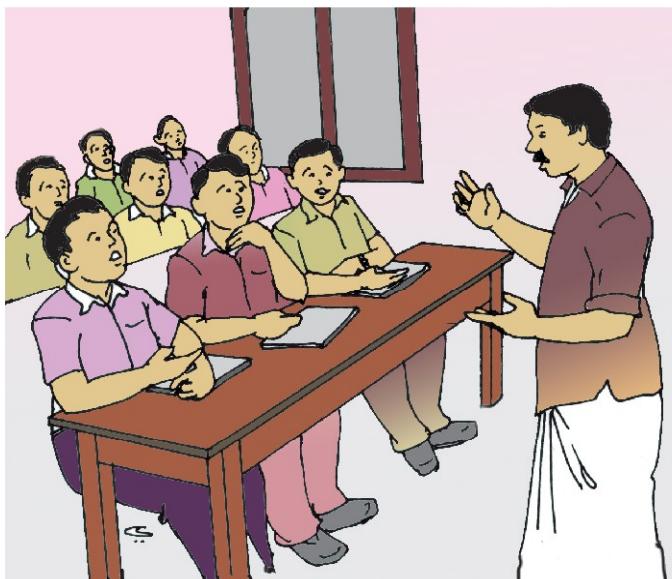
مِنْ مَدْرَسَتَنَا

بَادِر : مِبْرُوكْ—مِبْرُوكْ

شَاكِر :

جَزَّاكَ اللَّهُ

● نجيب شفهياً



١. مَاذَا يَرْسُمُ شَاكِر؟

٢. هَلْ فِي مَدْرَسَتِكَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَال؟

٣. أَذْكُرْ أَسْمَاءَ مَجَالَاتٍ لِلْأَطْفَال؟

٤. أَيْ مَجَلَّةً تُحِبُّ؟

● نَكُونُ جَمِلاً

القلم	إِلَى	المُمْرِضَة	يُنْظَرُ
المَصْنَع	مِنْ	الْمُوْظَف	تَرْجِعُ
الشَّرِكَة	بِ	الْعَامِلُ	يَسْأَلُ
الفُرْشَاة	عَنْ	الْمُدْرِسَة	يَكْتُبُ
البَاحِثَة			تَنْظِفُ

● نختار المناسب

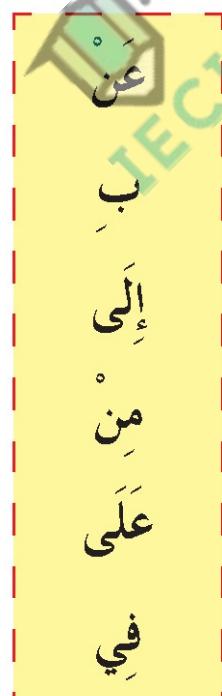
١. السَّمْكُ المَاء

٢. يَجْلِسُ الْبُومُ الشَّجَرَة

٣. يَسْأَلُ الْمُدْرِسُ الْدَّرْس

٤. تَنْظُرُ الْحَمَامَةُ الْعُشْ

٥. تَلْعَبُ الْبَنْتُ الْحَبْل



نقرأ ونرتّب



- ١) المِكَنَّسَةُ / الْإِبْنُ / بِ / يُنْظَفُ

٢) عَنِ / الدَّارِسُ / الْمَدْرَسَةُ / يَكْتُبُ

٣) الشَّرِكَةُ / الْعَامِلَةُ / مِنْ / تَرْجِعُ

٤) دُبَيُ / الْمُسَافِرُ / يَذْهَبُ / إِلَى

● هِيَا نَذْهَبُ إِلَى.....

نكتشف الأماكن من الدائرة مستعيناً بالحروف



المثال : بيت - حديقة

● نجري الحوار

المثال : طَالِب / السُّبُورَة

مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَالِبٌ

مَاذَا يَعْمَلُ؟

وَرَاهِنْ سُبُورَةٌ
هُوَ يَنْظُفُ السُّبُورَةَ



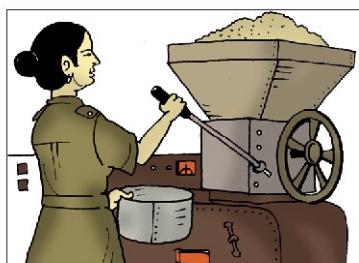
١. طَبِيب / جَرِيَدة



٢. مُسَافِر / حَافِلَة



٣. وَالِد / شَرِكَة



٤. عَامِلَة / مَصْنَع



٥. الْأُمُّ / الْقُرْآن



حَمَارٌ ضَعِيفٌ!



يَذْهَبُ جُحا إِلَى السُّوقِ وَيَشْتَرِي صَنْدُوقًا، ثُمَّ يَرْكِبُ الْحَمَارَ وَيَضْعُ الصَّنْدُوقَ عَلَى الرَّأْسِ.
فَيَسْأَلُ النَّاسُ: لِمَاذَا لَا تَضْعُ الصَّنْدُوقَ عَلَى الْحَمَارِ؟ فَيَقُولُ جُحا: إِنَّ الْحَمَارَ ضَعِيفٌ
وَلَا يَقْدِرُ عَلَى حَمْلِي أَنَا وَالصَّنْدُوقِ.

● نَسْأَلُ وَنُجِيبُ

- ١) أَيْنَ يَذْهَبُ جُحا؟
- ٢) أَيْنَ يَضْعُ جُحا الصَّنْدُوقَ؟
- ٣) مَاذَا يَسْأَلُ النَّاسُ؟
- ٤) مَاذَا يُجِيبُ جُحا؟
- ٥) مَاذَا يَرْكِبُ جُحا؟

● نَكْتَشِفُ الْمُضَارِعَ مِنَ الْقِصَّةِ ثُمَّ نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِوَضْعِ "جُمَانَةٍ" بَدَلًاً عَنْ "جُحا"

● نلاحظ الصورة ونعبر عنها شفهياً

تجيب شفهياً

١) إِلَى أَيْنَ يَجِيءُ ثَلَبٌ؟

٢) إِلَى أَيْنَ يَنْظُرُ الشَّلَبُ؟

٣) مَنْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟

٤) مَاذَا عِنْدَ الْبَيْتِ؟

٥) إِلَى أَيْنَ يَطِيرُ الدَّيْكُ؟

٦) كَيْفَ يَخْرُجُ الرَّجُلُ؟

● نقرأ الآيات

تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ

مِنْ شَرَّ مَا خَلَقَ

وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنٍ

وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الرُّجُوعَ

وَإِلَيْ رَبِّكَ فَارْغَبْ

ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

● نلوّن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

● ننسخ

جَزَّاكَ اللَّهُ خَيْرًا

..... ٦

..... ٥

..... ٤

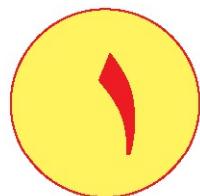
..... ٣

..... ٢

..... ١

● هِيَّا نَعْدُ

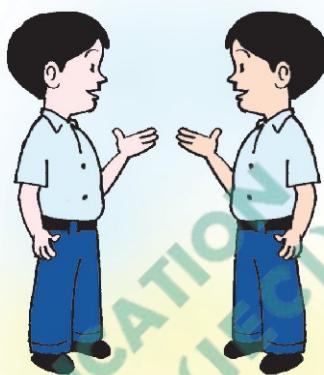
طَالِبٌ وَاحِدٌ



طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ



طَالِبَانِ اثْنَانِ



طَالِبَتَانِ اثْنَانِ

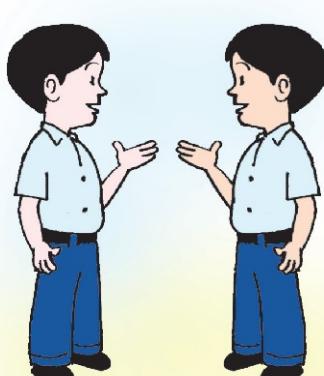
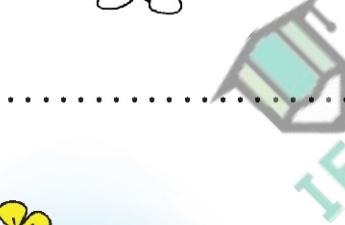


● نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



بِنْتُ.....

وَلَدُ.....



بِنْتَانِ.....

وَلَدَانِ.....



الْعِيد



بِتَبَاشِيرِ السُّعُودِ

إِسْعَادِ وَالْعِيشِ الرَّغِيدِ

مَاعَلَيْهِ مِنْ مَزِيدٍ

بِالْهَدَايَا وَالنُّقُودِ

لِقَرِيبٍ وَبَعِيدٍ

أَقْبَلَ الْعِيدُ فَأَهْلًا

جَاءَنَا بِالْخَيْرِ وَالْ

فَنَعِمْنَا بِسُرُورٍ

وَحَبَانَا أَبْوَانَا

وَمَضَيْنَا بِالْتَّهَانِي

● نقرأ ونفهم

جَاءَ الْعِيدُ بِالْخَيْرِ وَالْفَرَحِ، نَحْنُ نُرْحِبُ بِالْعِيدِ، فِي يَوْمِ الْعِيدِ يُعْطِينَا
آبَاؤُنَا الْهَدَائِيَا وَالنُّقُودِ، وَنَتَبَادِلُ التَّهَانِي مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَقْارِبِ.

● نجيب شفهياً

١) كَيْفَ أَقْبَلَ الْعِيدُ؟

٢) بِمَاذَا جَاءَ الْعِيدُ؟

٣) وَمَضَيْنَا بِالْتَّهَانِي – لِمَنْ؟

● نَجْمَعُ الْأَنَاشِيدَ عَنِ الْعِيدِ وَنُنْشِدُ

